ANUL I. No. 205

6 pagini 3 lei

Marți 2 Noemvrie 1937

BIBLIOTECA „ASOCIAȚIUNII" SIBIU

GRATUIT

BUNA VESTIRE

ZIAR LIBER DE LUPTA ȘI DOCTRINA ROMANEASCA

Directori: DRAGOȘ PROTOPOPESCU, TOMA VLADESCU

Redacția și Administrația: BUCUREȘTI, Bulevardul Elisabeta 18, etaj II.

TELEFOANE: Administrația .... [illegible]; Direcția Redacția ... 4.84.36

ABONAMENTE: Comune urbane: 1 an Lei 750, 6 luni 380, 3 luni 275 | Comune rurale: [illegible]

Biserică vie la vremuri pustii

Am văzut undeva, pe un plai ialomițean, un sat cu oameni necăjiți. Fiind zi de sărbătoare Domnească, ne-am dus la Biserică. Aci ne-am cutremurat în fața icoanei dinaintea ochilor. Noi veniam din atmosfera de drojdie morală, socială și politică a Capitalei. Veniam dintr'o zare străină de gândurile și de tinerețea noastră, pentru a primi, într'un sat, anafura nădejdilor de mai bine. Și iată, în fața privirilor noastre îngrijorate, se răscolise o furtună de tristeți. In biserica simplă a satului, în afară de noi, doar un pumn de oameni.

Glasul părintelui, melodic și impresionant, trimitea rugăciuni calde către Cer. Troparele erau murmurate cucernic de vocea stinsă a unui bătrân din sat, 5 femei și un stol de copilași. Atât.

Icoană de sărăcie deplină a vremurilor.

In ziua Domnului, satul întreg, se vede, s'a ascuns prin cârciumi sau s'a adunat la taifasuri inutile, depărtându-se de cuvântul viu al Evangheliei.

Cât a ținut liturghia, am păcătuit și ne-am risipit în răsmerița îngrijorărilor grele.

S'au dus vremurile bune. S'au dus datinile. Și cresc, tot mai mult, buruieni otrăvite în holda credinței strămoșești.

Nu mai departe decât chiar în curtea bisericii, se lucra de zor în zi de Duminică. Un țăran căra cărămizi.

Politicianii se pot felicita. Opera lor de prăbușire morală e desăvârșită. Invrăjbirile s'au instăpânit în lumea satelor. Uitările sunt stăpâne la fiecare pas.

Și cine sunt vinovații dacă nu ei, politicianii? Cine a scos preoții din altare și cine i-a trimis să se desbrace de haina misiunii lor sfinte? Cine i-a dus să se prindă în hora minciunilor electorale? Cine ne-a transformat popii în megafoane politice?

Ei, politicianii. Răspunderea cade, ca un trăsnet, peste capetele lor. In fața judecății celei mari a Neamului, politicianii sunt singurii vinovați și singurii cari vor trebui să răspundă într'o bună zi.

Sectele stau la pândă. Exploatează momentul și stau gata să lovească în temeliile Bisericii. Târnăcoapele au intrat în funcțiune.

Se aud prăbușiri surde.

Șampania curge în valuri totuși. Banchetele se țin lanț. Intrunirile turmentate nu s'au oprit. Continuă în atmosfera aceasta de neagră apăsare.

Iuda patronează aceste banchete. Pentrucă Iuda știe să fie present în centrul acestui [illegible] desolant.

— Să cânte muzicile! Să se toarne în pahare! Deodată banchetul se oprește din valsul inconștienței. Pe ziduri se desenează sentința vremii: Mane, Tekel, Fares!

Inspăimântați, antreprenorii așteaptă veștile telefonice și telegrafice. Judecă istoria la telefon și o semnalează prin telegraf. Ce se 'ntâmplase?

In acelaș sat, la altă biserică, alți săteni, din alte părți, au venit să se roage.

Crima, după cum vedeți, e mare.

S'a zidit, undeva, o biserică vie la hotarul unor vremi sărmane.

VALERIU CARDU

D. Prof. N. Iorga prezidând lucrările congresului extraordinar al Ligii Culturale

„Românul, vita ovreiului"...

La congresul extraordinar de eri al «LIGII CULTURALE», s'au rostit o sumă de adevăruri tragice. Adevăruri cari s'au mai repetat, cari au mai fost strigate în fața Țării și de alții. Dar nici odată, par'că, cu pasiunea, cu vehemența zguduitoare de acum. Fiindcă acel ce-a făcut aceste constatări cel ce-a rostit aceste adevăruri, este d. profesor N. IORGA.

D-sa, în cunoscător fin și competent — însușire ce nu i se poate discuta, — după ce-a s[illegible] liniat calitățile incomparabile ale rasei românești, frumusețile și bogățiile acestei țări ca din basme, a ajuns la prima constatare dureroasă: *nu mai suntem stăpânii acestei țări; ne găsim în momentul de față minoritari în propria noastră țară.* Orașele și centrele strategice ale economiei naționale nu mai sunt ale noastre, la sate norodul se stinge și degenerează văzând cu ochii din pricina alcoolismului, a mizeriei și a bolilor; națiunea în aspectul ei general, nu mai face impresia unui organism, ci a unei pietre care se fărâmă, se pulverizează.

Cine-a cășunat toate aceste dezastre, admirabil înzestratului popor românesc? Cine sunt aceia ce ne-au cutropit țara, ne-au furat bogățiile și ne-au răpit orașele? O știți și o vedeți cu toții: sunt jidanii, cei paraziții, astăzi asasinii neamului omenesc în general și ai celui românesc în particular.

Și cum de-au putut acești jidani să ne cășuneze aceste dureroase înfrângeri și dezastre? Au fost sau sunt ei mai bine înzestrați de cât noi? Sunt mai harnici și mai porniți pe jertfă de cât noi? Nimeni n'ar cuteza să afirme acest lucru. N'ar putea nici măcar spune că au avut de la origină mai multe capitaluri de cât noi, deoarece toți cei ce-am învățat o fărâmă de carte știm că ei nu s'au pripășit printre noi ca oamenii bogați. Ci fie că s'au strecurat aci dinspre Constantinopol, fie c'au pogorât dinspre Galiția, au venit întocmai ca cerșetorii: [illegible], cu obrazele străvezii de foame, umili și cu turțuri de lindini și de păduchi amorțiți pe sub perciuni. Și astăzi sunt oamenii bogați, grași și țâfnoși, mai [illegible] după ce și-au durat enorme blocuri de beton armat în carnea vie și martirizată a țării.

Atunci, încă odată: Cum de ne-au răzbit? Cum de ne-au sărăcit? Cum de-au să se umfle [illegible] ploșniți [illegible] punsul e simplu în aparență: prin solidaritatea lor și prin decăderea noastră morală. DAR MAI ALES PRIN IGNORANȚA IN CARE AM FOST ȘI SUNTEM ȚINUȚI IN CEEA CE PRIVEȘTE REALITĂȚILE CELE MAI ELEMENTARE CA ȘI CELE MAI HIDOASE DIN PROPRIA NOASTRĂ ȚARĂ.

Care dintre dumneavoastră ați știut de pildă că această cucerire a Țării, această fantastică despuiere și ucidere lentă a nației românești, nu s'a realizat la întâmplare, ci în urma unei conspirații arhi-criminale care-și are ramificațiunile până în America, pe baza unui plan îndelung chibzuit și aplicat cu însuși concursul blestemat al metecilor de aci și al Românilor cu trupul, animalizați de masonerie? Că planul acesta prevede secătuirea rapidă a solului și a subsolului nostru, fără nici un folos pentru Nația, pentru Țara și pentru Statul Român? Că afară de aceasta, mai prevede ridicarea la conducerea tuturor partidelor și-a absolut tuturor instituțiilor publice a oamenilor pătați, conștienți de păcătoșenia și infamia lor; că toate jafurile și toate fraudele fiscale sunt realizate în acelaș cadru și cu aceiaș intenție, de a reduce cât mai mult Statul în situația de paralitic și de milog față de proprii săi paraziți.

Veți tresări îngroziți: Se poate ca să fim victimele unui complot internațional și nici măcar s'o bănuim?

Ei da, se poate. Fiindcă ne-o spune însuși d. Iorga de ce:

«Românul nu mai este om. Este vita mânată din urmă cu biciul evreului, pe care a luat-o e așezat-o lângă celelalte dobitoace, și-l supraveghează așa cum își supraveghează acele dobitoace. Și, în față, Cehoslovacia, care a avut curajul să ridice pe maramureșeni, roși și chiar români, să-i ridice la demnitatea umană. Stau față în față [illegible] e două lumi: un guvern care iubește pe cei cari nu sunt ai săi și, de altă parte, guvernul românesc care nu iubește pe ai săi și care n'a contribuit cu nimic să-i ridice din nou».

Spre marele nostru regret, d. profesor IORGA ne descoperă și ne descrie cu o rară energie răul, dar ne lasă nedumeriți asupra soluțiilor. Căci ce trebue să facem pentru a creia fondul moral disciplinabil de care se simte atâta nevoe? Cum vom reuși să zguduim din bolnava sa amorțire națiunea românească și s'o trezim la conștiința unicității sale, s'o punem în situația de a lupta, de a birui, de a trăi și de a se desvolta?

Pentru că, cinstit vorbind, numai cu crearea unui substrat economic românesc — pe care au încercat'o și Brătienii cu totul alte mijloace — nu vom găsi o ieșire din tragica noastră dilemă de astăzi.

România nouă, România verde și tânără de mâine, nu se poate naște de cât în urma unui efort îndelung susținut de transfigurare morală, de abnegație colectivă, de educație ostășească — singura formă a solidarității noastre triumfătoare — și dintr'o crâncenă voință de a lupta și de a birui.

Despre acest efort necesar astăzi mai mult de cât oricând, am vrea să se vorbească astăzi nației. Și să i se vorbească în așa fel, ca s'o antreneze la faptă, la disciplină, la sacrificiu.

NICOLAE BOGDAN

Toleranța democratului dela Prahova

Mărturisim deschis că ne ferim, pe cât ne stă în putință, să dăm [illegible] unui personaj guvernamental, staroste al afacerilor politice din Prahova. Dacă ne ocupăm de d. P. Bejan — cred că vom face încă puțină silă — este pentru că persoana are ceva reprezentativ, caracteristic unei întregi categorii de teribili băeți politici: șarlatanismul și cinismul.

Afacerile îndrăznețe ale bandei liberale prahovene, prezidată de acest fotogenic șef, sunt cunoscute de țara întreagă, recentele mărturii, pline de amărăciune, ale unui vechiu liberal prahovean au completat palmaresul mușchiularului creer politic al Prahovei.

Oamenii, de speța acestuia, ar trebui să tacă și să se ascundă, în loc să afișeze democrație și să se pozeze la gazetele din Sărindar. Când descalecă în Prahova, spre a primi defilarea îmbuibaților cămășii galbene, aranjate, cu concurs jandarmeresc, de al unui odios prefect contemporan, d. Bejan trântește câte un discurs sonor și fotogenic, reprodus «in extenso», comentat și interpretat de necroforii din Sărindar. In zilele trecute a vorbit despre naționalismul autentic liberal, despre epocalele realizări liberale, cu un cinism care a exasperat, îmi închipui, pe cel mai inteligent cetățean. Cunoscătorii apropiați ai acestui naționalism autentic «pentru noi înșine», cu stupoare l-au văzut spunând:

«Noi suntem și rămânem cu ideologia și credința noastră românească» adică el, P. Bejan, Bendea, Crețoiu și alții «ajedem farinae» din banda perimetrelor.

Dar acolo unde îndrăzneala frizează cinismul este la capitolul «extremiștilor de dreapta». Aci a vorbit despre «toleranța curioasă a unora față de naționaliști. «Această toleranță, declară împiratul democrat, este dăunătoare atât partidului cât și țării» (pentru care ostenește el și compania). Impotriva extremiștilor de dreapta, d. P. Bejan preconizează o luptă politică anormală, adică violentă. Deci o intoleranță dură.

Eroica declarație de războiu a pudratului salonard a fost prinsă de Sărindar, care s'a și grăbit s'o recomande spre imitații, întregei democrații. Așa da, înțelegem, cu violența, nu cu tratate de filosofie se va impune democrația!

O nouă primă de încurajare mercenarilor prahoveni! Un nou val de abuzuri și violențe, cu simple provocate, foarte cuminte ocolite de legionari... Pentru salvarea democrației.

Până când vom putea vorbi răspicat, până când biciul stigmatizant al dreptății noastre le va crăpa obrazul insolent acestor îndrăzneți cinici, vom spune atât, despre toleranța din Prahova.

In acest timp nici un agent liberal atins.

Iată toleranța de până acum! Ce va deveni ea după declarațiile recente ale Jupiterului democrat, e ușor de prevăzut.

Ce va deveni răbdarea unor oameni insultați, umiliți, însângerați, pentrucă au o credință, pe care și-o afirmă cântând, asta este, într'adevăr, o enigmă. Pe care, bine ar fi, să n'o forțeze banda tutulor îndrăznelilor nerușinate.

ALEXANDRU CONSTANT

„Urlătoarea"

Din cartea lui Victor Dimitriu, «Baroul Român Creștin», asupra căreia vom reveni mai târziu, reținem, printre multele lucruri interesante, rândurile privitoare la «Urlătoarea».

«Intreaga carte este un document prețios atât pentru cei dinăuntrul Palatului de Justiție cât și pentru cei dinafară, pentru cei de acum și pentru cei de mâine. Cartea mai este și un îndemn prin aceea ce constituie dramatismul luptei interne și prin spiritul de vibrantă simpatie cu care este scrisă. E cartea unui luptător. In acest climat este prezentată și «Urlătoarea». «Urnitoarea» cum ingenios i-a spus d. Istrate Micescu. Rolul «Urlătoarei» în lupta pentru recucerirea baroului românesc a fost hotărîtor. Prezența «Urlătoarei» o identific la începutul tuturor acțiunilor vijelioase, decisive. Și nu putea fi mai expresiv definită, această frământată comunitate sufletească a avocaților decât prin contrast cu cei dela etaj, cu «personalitățile». «Urlătoarea» este, pentru lumea agitată a Palatului de Justiție, «forum»-ul, în care se formează opiniile și de unde pornesc inițiativele publice. In calmul ei se reflectă echilibrul întregului, în frământul ei citești pericolul, în aspirațiile ei distingi linia salvatoare, iar în biruința ei saluți restabilirea echilibrului frânt. Pe când dincolo, la etaj, acolo e club; nici un contact, nici o corespondență cu viața reală, cu viața întregului.

In această antiteză, verificată definitiv cu ocazia luptei de eliberare, rezidă, simbolic, toată drama neamului nostru: «personalitățile», acele de la etajul vieții sociale, au pierdut contactul cu realitatea vie, românească; poziția lor coincide, în majoritatea cazurilor, cu un individualism disprețuitor, cu un egoism superior, aproape totdeauna cu o atitudine indiferentă românismului.

Ele nu formează o elită națională, ci o falsă exponență, cu sensibilitatea românească atrofiată. De aceea toate treburile noastre publice, s'au mișcat pe o axă streină nouă sau, foarte deseori, s'au confundat în apele murdare ale afacerilor personale.

La barou, mișcarea de redeșteptare națională n'a avut nimic de câștigat, nici ca justificare istorică, nici ca fundamentare juridică și, mai ales, nici ca aderență sufletească din partea «personalităților». Toată ilustra lor cultură s'a dovedit odată mai mult, a fi un instrument în scopuri personale... și materiale. Dumnealor n'au vibrat și nu vor vibra dincolo de sfera «sacrului egoism». Pe când «Urlătoarea» s'a cheltuit generos pentru o cauză mare, istorică.

«Urlătoarea», «Urnitoarea» neamului nostru, comunitatea sufletească a celor modești, dar cu inima plecată spre sufletul pământului, a rămas singura tranșee din care pornește vuind renașterea noastră!

Alexandru Sever

Impresiile unui tânăr francez

Intr'o discuție purtată de curând cu un tânăr francez, stabilit la noi pentru câtva timp, am avut ocazia să cunosc felul în care streinii, atunci când nu-și învăluesc sinceritatea într'o politețe de circumstanță, judecă lucrurile și stările dela noi. Desigur că nu eu voi fi acela care să investesc cu o autoritate absolută, părerile venite din afară. Maniera aceasta, întotdeauna nesinceră și jignitoare pentru mândria noastră națională, aparține în întregime altora.

Există însă o deosebire între declarațiile făcute la reuniuni oficiale, unde fiecare caută să fure [illegible] celuilalt și între mărturisirile unui tânăr, care, oricum, pune mai presus de orice sinceritatea. Amicul meu a venit în România acum un an. L'am cunoscut la câteva zile dela sosire. Pasionat de problemele politice, și în deosebi de cele externe, el aducea în discuție un punct de vedere caracteristic mentalității franceze de astăzi. Justifica cu un lux de argumente impresionant și cu o claritate specifică rasei, tot ceeace convenea intereselor poporului lui și respingea de plano tot ceeace contrazicea aceste interese.

Cu informațiile culese din coloanele unei prese, care și la Paris ca și București, ca pretutindeni, servește interesele unui singur neam, ale lui Israel, sau impresionat de infamele declarații făcute de politicienii români, veniți în Franța să cerșească firmanul necesar aducerii la guvern, tânărul meu amic, conchidea cu o certitudine dar și cu o sinceritate care nu mi-a displăcut că întreaga mișcare naționalistă din România este hitleristă. Nici mai mult nici mai puțin. Lucrul acesta nu m'a îndurerat prea mult. Nu de părerile streinilor, oricât ar fi ei de puternici, depinde biruința românismului. Lucrul acesta îl va înțelege odată, cu toate consecințele desigur, toți cei cari cred astăzi altfel. Compătimeam chiar neștiința unui tânăr care îmi era simpatic.

Acum câteva zile, mi-am revăzut amicul.

In timpul celor 360 de zile, cutreerase țara în lung și 'n lat. Discutase cu oameni din toate straturile sociale. Cunoscuse astfel tragica mizerie a țăranului și muncitorului român. Se îngrozise de numărul formidabil al jidanilor exploatatori.

Isfârșit recunoștea cu sinceritate că democrația a [illegible] lamentabil în România. Cu aceiaș sinceritate legitima necesitatea unei guvernări naționaliste. Mărturisesc că m'a impresionat mai mult decât justa înțelegere a realităților românești, tinereasca lui sinceritate.

Va veni desigur un timp, când, minciunile ori de unde vor veni își vor pierde autoritatea. Noi suntem siguri că va veni acest timp.

Toți streinii cari astăzi nu înțeleg lupta noastră vor recunoaște atunci dreptatea ei.

Și mai cred că este în interesul lor să le înțeleagă cu un ceas mai devreme. **Virgil Rădulescu**

Tufănici pe un mormânt

de RADU GYR

S'au împlinit, la Septembrie, patru ani dela moartea poetului N. Milcu. O nouă toamnă doljeană își scutură iar brățările și flamurile de purpură peste mormântul tânărului prinț care a trăit cu crini și s'a stins cu roua. Puțini își vor mai fi aducând aminte că Milcu a murit într'un sanatoriu autumnal din luncile melancolice ale Jiului. Milcu a fost întâiul dintre camarazii de generație literară, care a plătit tribut de sânge morții, deschizând cortegiul palid al celor dintre noi cari l-au urmat, printre flori și fluiere, dincolo, la lumea viorilor eterne.

După Milcu au plecat, ca niște umbre subțiri de fum, Cantonieru, Bogdan Amaru, Sahia, Alexandru Călinescu... Toți străvezii și înalți cum niște jertfe albastre de tămâe fumegate din potirele toamnei.

In repedea lui scânteiere prin literatură, Milcu nu a putut să-și încrusteze, adânc, numele în conștiința cititorilor de poezie, și așa destul de puțini. L-au prețuit, însă, — îndrăgostiți de versul lui fluidic și de tristețile împletite din borangic și [illegible] — acei culegători de rouă și melci: colegii lui de poezie.

L-au iubit și au văzut în el un poet adevărat cu fibre noui și cu inele proprii, Mihail Dragomirescu, Perpessicius și Camil Petrescu. L-a urmărit cu dragostea, înțelegerea și sprijinul moral, chiar în acele tragice clipe de încleștată suferință ale boalei macerătoare, admirabilul cărturar și iubitor de caractere dela Craiova, profesorul C. D. Fortunescu.

In viață, Milcu a rămas totdeauna departe de „școli", de curente, de „saloane literare". A fost un timid și un amant al stelelor și florilor de pe morminte. A trecut în moarte, lăsând două volume de versuri tipărite: „Grădina de sidef" și „Fluerul lui Marsyas". Un alt volum de poeme, în mare parte inedite, în manuscris, — „Soare sfânt" — își așteaptă editorul, ca și o culegere de schițe apărute răslej prin diferite reviste și nepublicate încă în volum. In ultimii ani ai tinerei lui vieți, Milcu tremura la teatru. O dramă „Chip cioplit", reprezentată la studio-ul Teatrului Național din București, nu i-a adus succesul visat, din cauza ansamblului de simboluri și stări psihologice. O piesă în versuri, pentru copii, „Cărțulia roșie" — în prezent sub tipar în editura „Cartea Românească" — în colaborare cu cel ce semnează aceste rânduri de dor, își pleacă, durută, fruntea peste amintirea poetului mort, — a fost jucată, cu mare succes, pe scenele Teatrului Național din Craiova și Cernăuți. Un poem liric dialogat, cu crini, fire de păianjen și gâze — în aceiaș colaborare — „Floarea lui Sânziene", așteaptă lumina tiparului și a primit, recent, invitația Teatrului Național din Cluj pentru a fi reprezentat...

In primul rând, Milcu rămâne unul dintre cei mai subtili și mai suavi poeți ai dragostei. Cântecul erotic a găsit, la el, adâncimi, lumini și harfe noui. Inrudirea temperamentului cu D. Anghel se observă, mai ales, în muzicalitate, în predispoziția pentru sublimarea imaginii în simbol, și în discretul decorativ floral. E de așteptat ca anii să ridice tot mai mult în lumină acele poeme de suavitate și candoare elegiacă din „Grădina de sidef". Cu atât mai mult, cu cât poezia lui Milcu trăește prin marile-i avânturi interioare, prin sinceritatea unei sensibilități profunde.

Pentru iubitorul de poezie adevărată, poeme unde cântecul sufletului se amestecă măestrit cu havuzul și lebedele imaginii artistice, poeziile lui N. Milcu rămân un prilej de încântare, comunicând o emoție spontană și caldă, o rară discreție a sentimentului și o cultivare grațioasă a imaginilor. Rafinament și muzicalitate, sugestie și [illegible], tehnică de simbol voalat și surdină de mărgean aplicată prudent, elegie erotică subtilizată, — iată, în câteva cuvinte, caracterele esențiale ale liricii lui Milcu.

Intr'adevăr, tânărul poet oltean, mort la 29 ani, a fost, pe lângă un îndrăgostit al florilor și-al lacurilor legănătoare de parc autumnal, un mare cântăreț al iubirii, pe care, de foarte mulți ani, niciunul dintre tinerii poeți actuali n'a mai cântat-o atât de tulburător — și de nou în expresie — ca el.

Poezii ca „Plâns", „Final", „Decor", „Rugă", „Primăvară în cimitir", „Cântec pentru viperă" și întregul ciclu de „Cântece din morminte", pot face cinste oricărei antologii lirice... Și, fiindcă am vorbit de ciclul „Cântecelor din morminte", nu mă pot reține de-a nu reproduce unul din ele, un minunat cântec de tristețe și răscolire adâncă de suflet:

„In pacea mea [illegible]
Adânc m'au îngropat să nu mai gem...
Un giulgi mi-au pus pe ochi, să nu mai văd,

Ș'n gură lut mi-au pus, să nu te chem,
Și-o candelă — au aprins din noaptea-[illegible]

Și au bătut-o 'n crucea mea de lemn
Ș'au picurat în candelă — untdelemn
Și sufletul mi-l-au ars la căpătâi.

(Continuare în pag. 2-a)

Cultura, Oameni, Fapte

Nae Ionescu

A mărturisi pentru un crez nu e numai a fi membru al unei comunități; e mai mult. E a recunoaște că tu nu-ți ajungi ție însu-ți, că nu poți exista prin tine însu-ți; că nu poți exista decât ca communiant prin participare la o communiune, la comunitatea a cărei formulă, esență, rațiune de a fi este tocmai crezul pentru care ai mărturisit. Ceea ce există, deci, cu adevărat nu ești tu, ci crezul; crezul și comunitatea care îl realizează. De aceea nu crezul e al tău, ci tu ești al crezului. Al crezului și al comunității. A căror persistență trebue asigurată — fie și prin jertfa ta.

(Cuvântul studențesc, an. IX, nr. 2) «Cuvinte pentru 10 Decembrie» pg. 3.)

Cuiburi de lumină

Puiu Mihăilescu

Peste puțin timp numărul revistelor noastre se va îmbogăți cu încă una: Puiu Mihăilescu.

Despre claritatea, despre stilul și talentul lui Puiu Mihăilescu vom scrie cu alt prilej.

Arhanghel Mihail

este romanul în manuscris al camaradului Constantin Goga, ce se tipare în această lună.

Pe lângă aceasta, Constantin Goga mai pregătește 1 volum de poezii ce vor apare curând.

Naționalitatea română

studiul juridic datorit d-lui Ion Andronache, doctor în drept, se bucură de succes frumos atât în presă care a elogiat unanim lucrarea, cât și în cercul oamenilor de știință.

Subliniem aceasta cu bucurie, noi fiind printre primii cari am remarcat valoarea studiului d-lui Andronache.

Ecoul

este unul din admirabilele cotidiane grănicerești, condus de d. Const. Șoldănescu; Ecoul servește la granițiă cu mult succes interesele românești în cea mai sănătoasă orientare.

N. Lădariu-Andreescu

va tipări în curând în editura «Lanuri» din Mediaș o carte de «articole și studii critice»: «Semne și mituri».

Volumul va fi prefațat de d. Nicolae Roșu.

Kabbala

este o bună traducere după Eliphas Levi, despre Francmasonerie, datorită d-lui Casiuel Părcășanu. Cuprinde și de clipe și câteva lucrări inutile. Cele inutile, însă nu sunt ale lui Eliphas Levi.

Cuget moldovenesc

Foaie lunară ce apare sub auspiciile Societății «George Enescu», la Bălți — conducători: Marc Văluță, Petru Stati și Mihail Moro.

Din cuprins: d. Alexandru V., col.: Mihail Eminescu și Basarabia; Epigrame: Al. O. Teodoreanu și P. Stati; Versuri: A. S. Delafântânele, Alexandru Pogonat, Marie Delacoste, etc.

Revista este bună dar... prea multă literatură.

Foot-ball

Nr. 3 Seria II. Revistă săptămânală pentru deprinderea «joc ai carat» în sport, artă, literatură, viața socială. Director N. Urkmatiu.

In afară de «comentariile» matchului internațional de football de Dumineca între echipele secunde ale noastre și ale Ungariei, «Football» are 3 admirabile pagini de note și execuție.

La note găsim reprodus din revista «Semne» poemul «Bruxelles» al lui Arthur Rimbaud în admirabila traducere a d-lui Ion Frunzetti.

Il transcriem și noi pentru frumusețea traducerii.

Brazde'n gir de amarant, pe dinafara
Zidului lui Joe, se 'mpreună cu
Iederile 'n care știu că Tu
Îți 'mpletești albastrul de Sahara.
Unda soarelui, lianele, ca nada,
Rozele și brazii și străinul joc, e o
Colivie micei văduvei...

Și ce de

Păsărele'n stol, o ia io, io iol
— Case calme, liniștite patimi!
Chioșcul Nebuniei din iubire, biciul,
Și lângă buclele râmurilor, balconul
Sound și adumbrit al Julietei,
Julietta, mi-amintește de Henrietta
In mers de munte, fermecată halta
De drum de fier, care mijloc de timești,
Cu draci în aer, cinești, care salta,
Banca verde, unde raiu de stejiții
Din ghitară scoate alba irlandeză
Și sala de mâncare guyanză
Cu puști fluieri și garaliere solitii
Leanul dusului ce-mi chiamă gânduri

omul

Despre marele străvii din culisori
Și din marișoarul adormit.

Și apoi

Prea frumos e, prea! Făcere deci.
Bulevard fără mișcare nici dughene,
Dramă lei, și comedie mută,
Împletire de priveliști și de scene:
Te pricep în minunarea mea tăcută.

I. G.

Tufănici pe un mormânt

(Continuare din pag. 1-a)

Iar cum bate 'n ușă. Crăsca mea
Cum își răsfrânge umbra pe pomăți,
Eu — însumi — parcă dintre flori le cer
Ca brațele deschise, din mormânt".

Recunoașteți, aşa cer, că Bălan a purtat în piept un luceafăr albastru și pe brațe o vioară topită de cristal. O vioară, pe coardele căreia se scuturau crăiți și orice trecere de stea se prelingea în vers...

Pentru această vioară și pentru melancolicul grădinar care, din Grădina lui de Sidef a căzut, cu sandale de aur, în țara de stalactite a morții, — acum, astăzi, strigoele tuturor a tufănicelor de toamnă și le privesc pe un mormânt din margines Craiovei, uitat de trecători și străjuit numai de încinsele cerurilor lui Brumar...

Radu Gyr

Decăderea teatrului românesc de după război

Dezinteresarea publicului de teatru ca atare este arhicunoscută — dezinteresare de pe urma căreia a avut de suferit întreaga producție artistică post-belică, — s'a putut constata mai ales în teatru. Pentrucă teatrul fine mai mult decât orice artă contactul cu publicul. Interesul sau indiferența acestuia se constată imediat, în fiecare seară și forțează pe conducătorii de teatru să se agite și să caute mereu noi soluții!

Războiul a avut pentru teatru foarte multe urmări: a stagnat producția dramatică, a înlocuit vechiul public cu un altul nou — și înfârșit, a transformat scena într'o îndeletnicire comercială. In mai toate țările teatrul, spectacolul mare, rămâne o amintire frumoasă, dintr'o lume care trebuie uitată...

In locul elitei de odinioară își fac apariția noii îmbogățiți, profitorii războiului. Ei singuri își pot permite luxul unui bilet — mai ales că locurile sunt foarte scumpe din cauza montărilor fastuoase; dar înțelegerea lor, nivelul lor cultural este cât se poate de redus. Și apoi nevoua războiului, nevoia acesta de distracție ușoară, nevoia unui spectacol fără problematică, fără complicații, agreabil și scurt.

Conducătorii teatrelor sunt obligați să se supună acestei facile preferințe și să alcătuiască un repertoriu de gen ușor.

Dealtfel publicul obține ușor aceste concerii pentrucă între timp conducătorii teatrelor sunt recrutați după alte criterii, lipsiți complet de temeiul unei culturi artistico-teatrale.

Inainte de războiu directorii de teatre se recrutau fie dintre scriitori dramatici (I. L. Caragiale), fie dintre actorii renumiți, adică acei cari pe lângă câștig mai urmăreau și un interes artistic. Pentru mulți dintre aceștia teatrul era o adevărată pasiune. După războiu însă, pentrucă spectacolul, din nevoia de a concura montarea filmelor, necesita o foarte mare cheltuială, teatrele particulare sunt în mâna deținătorilor de capitaluri, în special în mâna evreilor, iar teatrele naționale stau direct sub influența spiritului iudaic. Teatrul, datorită de multe ori și incompetenței conducătorilor, a părăsit cu totul drumul său firesc, sacrificând elementelor exterioare, ajutătoare spectacolului — decorul, lumina și muzica de scenă — tocmai ceeace constituia specificul și superioritatea sa: textul și actorul.

Toată această stare de lucruri o constată mai sus, explică și alcătuirea repertoriului din primii ani după războiu, care în câteva teatre mai durează și astăzi.

Să dăm un exemplu: preferința actorului Tony Bulandra pentru producția dramatică a lui H. Bataille și realizarea lui ca actor tot într'o piesă de acelaș autor dramatic. Iar jucarea lui Kean pe scena teatrului Regina Maria se datorește tot acelui curent artistic de după războiu, — predominarea teatrului bulevardier. Teatrul Regina Maria însă — prin aducerea pe scenă a fraților Karamazov, a reabilitat un prestigiu, pentru care un teatru trebue să lupte cu toate posibilitățile.

Poate că spectacolul ușor s'a născut și dezvoltat și din dorința publicului care simțea nevoia de altceva nou. Și atunci directorii de teatre, ca orice negustori, au repetat comanda.

In timpul acesta elementele extremiste, majoritatea evrei, neavând să declanșeze revoluția pe terenul social au încercat-o pe cel artistic. Și-au făurit o estetică proprie, și-o tehnică absolut neinteligibilă pentru masă. Sfidând publicul pe care-l considerau neputincios de a le înțelege arta lor, s'au proclamat ei înșiși valori superioare, superiori tuturor clasicilor din toate timpurile. Metoda aceasta a fost și sistemul cel mai ingenios pentru destrămarea sufletului națiel.

Moderniștii — cum spuneam — au reușit să domine un timp teatrul. Ei au adus în teatru o serie de inovații ingenioase în care într'adevăr noutatea a dominat, dar o noutate anarhică, săltată, vidă de orice calități artistice.

La început și au căutat să impue și o producție dramatică a lor. Au apărut pe neașteptate pe afișele teatrelor o serie de piese și de autori dramatici (între cari nu lipseau orevii), lansați într'o noapte printr'o reclamă prodigioasă. Dar aceste încercări au eșuat una după alta și astăzi nimeni nu-și mai reamintește de numele acelor «celebrități».

De curând însă, s'a ivit și reacțiunea. Câțiva critici și regisori au început să lupte împotriva modernismului în teatru, care dezonora templul artei și gonea publicul de la spectacol. Câțiva directori de teatru, sprijiniți cum spuneam de critici și regisori, au recurs la repertoriul care se bucură de cel mai mare prestigiu. Repertoriul clasic, român și mai ales străin. Fiindcă repertoriul clasic român e foarte sărac.

Dar, aici suntem încă la început.

Mihail Cosma

Calendar

Luni 1 Noembrie 1937

ORTODOX: Sf-ții Cosma și Damian.

CATOLIC: † Toți sfinții.

SOARELE: răsare 6,45, apune [illegible]

Scena și ecranul

Invitația la dans

Cuplul Ginger Rogers — Fred Astaire, a format în film un metaj inedit. Lansați cu «Carioca» ei se despart din viața filmului cu «Invitația la dans» succesul cel mai strălucitor al carierei.

Am zis mai strălucitor, pentrucă în «Invitația la dans» premiera de Sâmbătă a cinematografului ARO, atât Ginger cât și Fred au căutat să creeze din elementul «step» pentru a face încursiuni reușite în dansul clasic și în domeniul propriu zis — artistic.

«Invitația la dans» este superior precedentelor prin gagurile de o factură nouă pe cari cuplul le trăește cu naturalețe.

Subliniem dansul patinelor cu roata — corul și dansul magiilor. In această creație sunt amănunte cari nu se pot scrie. Ele trebuiesc văzute și aplaudate, așa cum am făcut noi într'un moment de uitare că asistăm la un spectacol de imagini.

Unul a căutat să-l întreacă pe celălalt. Și au reușit să se depășească în ultimul lor film. Câci — [illegible] — această irevocabil — [illegible] interesează motivul [illegible] și sublinia [illegible] doi artiști de valoare.

...«Invitația la dans» este [illegible] te consiliem unul din marile succese ale cinematografului Aro.

Granița însângerată

O peliculă yankee [illegible] realizat încă un episod [illegible] în care focurile de revolver [illegible] lupul cailor sunt prezentate [illegible] toate culturile [illegible] tablourile celor [illegible].

Interpretat de cow-boy-ul [illegible] Weine, premiera de eri a cinematografului Corso, dela început [illegible] la sfârșit ține trează atenția spectatorilor.

In câteva cuvinte

Foc

Filmul realizat de Baroncelly cu Edwige Feuillere și Victor Francen, obține la Trianon și Elysée un frumos succes.

Vom reveni mâine cu cronica filmului.

Considerațiuni de ordin tehnic au amânat până la 12 Noembrie, premiera filmului românesc «Doamna dela etajul II» cu Mary Don, Aura Fotino, Jeana Costa, Mișu Fotino, I. Anastasiad, Mihai Popescu și Vasiliu-Birlic în rolurile principale.

Filmul va fi prezentat la cinematograful Aro.

Femeia [illegible]

cu Luise Rainer și William [illegible] a întrunit elogiile integrale [illegible] matografice.

Intr'adevăr, această realizare cinematografică americană, este [illegible] periorară celei vieneze cu Paula [illegible] în rolul principal.

Inainte de a pleca

la Hollywood cunoscuta vedetă franceză — Danielle Darrieux — a turnat în Franța filmul «Abus de confiance».

La noi, filmul va fi prezentat la cinematograful Scala.

File de carnet

Despre Vasile Conta nu s'a scris deajuns, adică atât cât trebuia. De aceia ne oprim mai mult asupra «scurtei expuneri» a d-lui Pompiliu Preca, care se dovedește un excelent cunoscător al gândurilor filosofului nostru cu descendență din Miron Costin.

Doctor în drept dela Universitatea din Bruxelles, V. Conta a ocupat prin concurs Catedra de drept civil la Universitatea din Iași. In mediul în care contemporaneitatea celebră a lui Eminescu și Creangă îi leagă existența de ei și de Junimea.

In sistemul lui de filosofie s'au încrucișat pozitivismul lui Comte și evoluționismul spencerian și întreaga lui copioasă lectură și experiență filosofică. A izbutit însă să-și grefeze toate adevărurile pe individualitatea lui.

D. Pompiliu Preca ne-o înfățișează pe Conta, analitic în fiecare din operile lui: Teoria Fatalismului, Teoria Ondulațiunii Universale, Încercări de metafizică, Bazele metafizicei, Origina speciilor, Intâile Principii. Ne dă însă un Conta, static, un sistem de gândire; și tocmai acest lucru e relevant în «expunerea» autorului, că, tânăr cum este, a izbutit să găsească punctele cardinale ale filosofiei lui Conta, care, prin munca lui sistematică, dacă s'ar fi îngenunchiat viața la 43 ani, și-ar fi desăvârșit opera.

In orice caz o istorie a filosofiei românești ar trebui să înceapă cu V. Conta.

Cât despre autorul «scurtei expuneri», d. Pompiliu Preca, nădăjduim că ne-a dat doar o prefață la o viitoare ediție critică a filosofismului moldovean.

Fundațiile Regale și Clasicii Românei Comentați [illegible] putea da capitalitatea necesară.

Ion Bălănescu

Gruparea ICONAR din Cernăuți, alcătuită din: Liviu Rusu, Ionel Turcan, George Macrin, Barbu Slașanschi, George Drumur, Ionel Negură, Teofil Lianu, Gh. Antonovici, Claudia Usatiuc, Leon Tupa, A. Mihaiuță, Grigoraș-Bucevanu, Ovid Tarnavschi, Rudolf Rybiczka, Vasile I. Posteucă și Mircea Streinul, sub patronajul d-lui prof. Traian Brăileanu, reorganizându-se, va aranja în decursul sezonului 1937-38 o serie de șezători, la cari vor fi invitați să conferențieze d-nii: prof. universitari Nae Ionescu, Dragoș Protopopescu, Mihail Polihroniade, Mircea Eliade, Ernest Bernea etc.; să citească din operele lor: V. Voiculescu, Radu Gyr, Aron Cotruș, Valeriu Cârdu, Aurel Marin, Horia Stamatu, etc. Se vor cânta, în primă audiție: Paul Constantinescu, Andricu și Liviu Rusu.

Paralel cu revista și șezătorile, ICONAR-ul va edita plachete din: Horia Stamatu, George Drumur, Gh. Antonovici, Teofil Lianu, Ovid Caledoniu, Virgil Carianopol și alții.

Totodată, vor apare: «Trei colinde», de Liviu Rusu și volumele de poezie: «1 Aprilie», «16 Octombrie», «Rumâneasca» și «Cârcoul sorului sub mâinile meșterului», de Mircea Streinul.

In cadrul șezătorilor va activa și cvartetul «Melodion» (I. Megasine, E. Stoia, Liviu Rusu, Pelmeli)

TEATRE

TEATRUL ALHAMBRA EXCELSIOR
Tel.: 4.12.36 și 4.60.37
IN FIECARE SEARA și Joi Sâmbătă și Dumineca matineu
EXPOZIȚIA ALHAMBRA
Revistă în 2 acte și 52 pavilioane
Casse deschise zilnic 10-1 și 4-9

OPERA ROMANA: Boheme.
TEATRUL NAȚIONAL: Noaptea de [illegible] furtună.
STUDIO-UL TEATRULUI NAȚIONAL: Fădurea spânzuraților.

TEATRUL COMEDIA: premiera Atenție la vopsea!
TEATRUL REGINA MARIA: Frații Karamazov.
TEATRUL MODERN: Noaptea de 16.
ALHAMBRA: Expoziția Alhambra.
TEATRUL VESEL: Fustele dela minister.

Teatrul VESEL
DIRECTOR SICA ALEXANDRESCU TELEFON [illegible]
IN FIECARE SEARA LA ORA 9
INEPUIZABILUL SUCCES
FUSTELE DELA MINISTER
cu GH. VASILIU-BIRLIC
Joi, Sâmbătă și Dumineca matineuri populare la ora 3

TEATRUL COMOEDIA
Director Sică Alexandrescu
Telefon: 4.71.71
In fiecare seară la ora 9,
Atenție la vopsea!
JOI MATINEU
Kontușovca-Palace

Teatrul REGINA MARIA
[illegible]
In fiecare seară la ora 9,
Frații Karamazov
JOI MATINEU
NUNTA de ARGINT

Cinematografe

CAPITOL: Misiunea lnnet, Perry și jurnal cu Manevrele regale.
TRIANON: Foc și jurnal Paramount.
ARO: Invitația la dans și jurnal Paramount.
SAVOY: Femeea mascată, jurnal și complectare.
[illegible]
REGAL: Frici și complectare și jurnal Paramount.
ROXY: Misiunea lnnet, Perry și jurnal cu Manevrele regale.
SELECT: Prințesa patinajului.
VOX: Berzena, jurnal și complectare.
FEMINA: S'a născut o stea și jurnal.
PALAS BULEVARD: Femeea mascată, jurnal și complectare.
A. R. P. A.: Vasul robilor, jurnal și complectare.
ELYSEE (str. Doamnei 11): Foc și jurnal Paramount.
CORSO: Granița însângerată, jurnal și complectare.
FORUM: Romanul unui trișor, jurnal și complectare.
OMNIA: Valetul de cupă și compania Tită Mihăilescu la Bunești Chiri.
CITY (B-dul Carol 21): Avangar de Zeodor, jurnal și complectare.
DARLY: Viața de culise (Pagliacci), jurnal și complectare.
FRANKLIN: Dame cu camelii și Stan și Bran marinari.
MARNA: Frații Karamazov, complectare și Trupa de revista Tită Mihăilescu.
VOLTA BUZEȘTI: Ogorul și jurnal.
AMERICAN: [illegible] și jurnal.
MARCONI: Romanul unui [illegible] nal, complectare și trupa [illegible] de la Violeta Ionescu.
AIDA: Circul veseliei, jurnal și completare.
ATENEUL TEI: Valsul [illegible] nal și comedie.
BARCELONA: Greierul, jurnal și comedie și trupa de revista [illegible].
CARMEN (Calea Dudești [illegible]): [illegible] comedie, colorată și [illegible].
CENTRAL: Shanghai sub [illegible] și Patachon fotografi ambulanți, jurnal, complectare și trupa de revista.
DACIA: America [illegible] și Stan și Bran polițiști.
DIANA: Cei 7 eroi, [illegible] jurnal și complectare.
DICHIU: Umbra trecutului [illegible]
FLORIDA (B-dul Ferdinand [illegible]): [illegible] domnul ministru, jurnal și completare.
MODEL: Cartierul din Culisa [illegible] Match de Box Schmeling [illegible] Banda veselă și jurnal Fox.
ORFEU: Panica pe pământ, jurnal și complectare.
PACHE: Jenny și Cabaretul [illegible].
RAHOVA: Ogorul și jurnal.
SIC (Filantropia 6): Copil [illegible] și Dragoste în taxi.

Tutova

Fuga din Puiești

(Urmare)

Alegerile se apropiau și lupta noastră devenia din ce în ce mai grea. Deși am scăpat neprevăzuți, simțeam cum se strânge lațul în jur. Prin toate locurile unde trebuiau să fie secții de votare, erau câte complet de jandarmi. Iar cea dintâi cu puterea ce alegeri, cum când vedeam pregătirile, aveam însă totuși o nădejde în sufletele țăranilor, cari nu se puteau să se părăsească.

Dela Bârlad venise ordin să fiu arestat cu orice chip. Eram cu toții ceruți de pe drum și ne odihneam la doua [illegible], farmacista din Puiești. Era o zi de târg. Am stat aici cu cei veniți din împrejurimi, lucrurile mergeau bine. Spre seară, când lumea începe să se împrăștie, văd că apar niște pețele de jandarmi în fața casei și pe uliță din dosul ei.

Ne-am sculat să ne[illegible] curat, în [illegible] vecinului dosul un [illegible] de [illegible]. Ies pe cerdacul din dos și văd în curte niște jandarmi; atunci am priceput că au înconjurat casa. Chem lelești și le spun să plece pe câte una, trecându-se cum vor putea spre Arămești, un sat bun legionar unde [illegible] să îndrăznă să încerce nimic.

Eu ies în fața farmaciei, ochii jandarmilor sunt asupra mea, să nu mă scape. Printre cărucții din prăvălie, les pe [illegible]. Ruta Banea, Teodorescu și ceilalți, jandarmii, ocupați cu mine, nu mai dau atenție la lelești ce trec amestecați cu lumea. Când toți au plecat, intru și eu în casă. Iau un schimb și mă uit pe dealul din spatele casei noastre, să văd de s'au adunat toți și de s'a [illegible] careva. In dosul unei capace îi văd stând jos și făcând semne, după cum ne înțelesesem. Apoi o iau la drum, îi văd cum dispar, pierzându-se în ceața ochearului.

Acum rămânea partea cea mai grea, plecarea mea. Cercetez din nou împrejurimile. Cerul la jurul casa se strânge. Îi simțeam deși nu se vedea pe nicăieri. Știam că ici și colo, ochi iscoditori se uitau prin crăpăturile zăplazului. Nu mai puteam face nici o mișcare. Mă sfătuiam cu într'o capcă și nu era chip să fiu prins chiar acum la urmă. Singura mea nădejde acum era noaptea să pot scăpa din strânsoarea lor.

Se lăsa seara, lumea pleca agitată, amețită de vin, căruțele treceau în goană sărind pe bolovanii drumului. La urmă, văzând că nu mai am încotro, am început să mă bupec cu gândul. Nu-s pădure să dorm.

Pe când eram în toiul acestor frământări, intra pe ușă fostul Caimacchi din Avrămești, iar în ogradă din spatele casei se suide trupul de cal pe pădure.

— Am înțeles, că vin dela Bârlad, zise el. Iau ceva de mâncare în car, haine și un covor și mulţial plecăm.

Cum l-am văzut, mi-am gândit: „Asta e scăparea mea". Chem vizitiul în casă, îi dă d-na [illegible] de mâncare, o [illegible] de vin pe deasupra. Eu îi dezbrac de până jos haine, cămașa, îl schimb îi dau eu pe ei și-i spun să plece [illegible] spre Avrămești cu ceva căruța.

— Dar eu?

— Las' pe mine, eu rămân în locul tău.

După mâncare bine, îmi schimb cu jandarmilor și o ia din loc. Eu cer dela d-na Sălcescu niște vacarină și praf de cărbune. In mirosea ei și a lui Condurescu, mă ung pe față cu vacarină și mă pudrez cu praful cel negru. Mă frec bine cu degetele pe obraz și pe ochi. Un par pârlit de soare și bătut de vânt, ladeșe sabie și pun căciula în cap. Condurescu m'a dezmal câte ce luan la palma. La trebuia îs [illegible] cu rămâi [illegible] ca și [illegible] și cărăra.

Mă în masă și mâncam. D. Calmacchi intră grăbit și-mi zice:

— Dar n'ai mai terminat de mâncat, că se face noapte!

Mă scol, sărut mâna la conacul, am mâna cu prietenul Condurescu și ies încet, în urma unui fosrul din Avrămești. Strâng frâul din fața caflor, îi trag în sac și îmi leg în dosul trăsurei, pun capestrele și mă sui pe capră. Când ieșim pe poartă, cu zgâlțâind biciu în mâna cail, șfârg cu bulunul roșu stâlpul dela poartă.

— Măgarule, n'ai ochi? Te-ai îmbătat!

Și îmi un bobiau pește spate. Jandarmii, care patrulau pe uliță, râd de mine. Eu trag căciula mai pe ochi, strunesc caii, pornesc din loc și trec pe lângă ei ca o furtună. Strigări de glod sau în toate părțile, jandarmii se țin de gură, boierul meu când îmi striga într'una cuțiș și [illegible].

— Bătu acum mă? Și-ai mai trage în [illegible] de când stă vestul.

De uliță trei ca vântul printre patrulele de jandarmi. După vreo 4 kilometri, oprești caii, aprind, [illegible] paie.

— Iți mulțumesc coconea.

— D. Caimacchi îmi [illegible] [illegible].

— Dar acuma unde mai?

— Pe pe pe, o ajungem acuși. Il povestea toată pețeruntea, ne-am râs de rea [illegible].

— Și eu care te credeam vizitiul.

— Puiești își dai mai încet ca mine.

Pe lângă vreo 3 kilometri și întâlnim pe vizitiul, [illegible] într'un cotigar, mâncând și plângând, la noi pe capra și cu ciubotul de bour lotinu la conac. Baletul văzând-o rău, aceasta pot de vizitare.

— Cum ai scăpat?

Ei voinceră pe jos la care forțat, bainele la spre ude de sudoare, ei se duce desmierdați până în piele. In niște gune de aer gândul. Ne apucarăm la masă. Aloi fripti, urândă cu smântână, care servitorii unul după altul la mâncăruri. Dar parcă în urma vântul, cum le punea pe masă și dispăreau. Eram rupți de foame.

Dormim noaptea aceea. A doua zi, facem o adunare la conacul din Avrămești, în sala de teatru sătesc. Jandarmii ne-au căutat, dar fiind puțini nu îndrăzneau să ne dea în noi. Poate două zile eram acoperiți. Ne împart pe băieți pe la oamenii de votare și le spun să meargă cu oamenii noștri, să nu le poate face nimeni nimic. Eu mă hotărăsc cum mai putea să mă întorc pe neve de la Puiești, unde eram delegați pentru a lupta.

Seara după cină, stam în pridvorul Conacului, privind la o scânteiere lăptoasă la jurul unui lac mare. Cântece dulci, poveștti, focuri, luna plină, mare cât o roată de car, se prelingea printre crengile copacilor și mesele lacul. Din când în când lucrul apei se încrețea. Un pupăgor sărea în sus, sclipea o clipită argintiu și apoi cădea în lună, apa se făcea în cercuri cari se pierdeau. Toate erau bune și frumoase, dar pe mine mă scăma în suflet că nu sunt la Puiești.

Neculai Totu

VIATA POLITICA

„Suntem minoritari în țara noastră"

Congresul extraordinar al Ligii Culturale

Marea cuvântare a d-lui profesor Nicolae Iorga

La congresul extraordinar al Ligii Culturale de eri, marele nostru profesor Nicolae Iorga, a zgâlțâit, prin cuvintele-i de profund românism, inerția și nepăsarea noastră. A biciuit până la sânge acea inconștiență care ne-a vândut drept vite de jug celui mai blestemat popor de pe glob.

Cuvântarea d-lui prof. N. Iorga

D. prof. N. Iorga deschizând adunarea de azi dimineața, a făcut următoarea magistrală expunere, asupra problemei românești, care a strâns aidoma congresului în capitală.

Este vorba de a apăra pozițiile pe cari le are națiunea noastră de o bucată de vreme și noi n'am băgat de seamă că aceste poziții sunt pierdute.

Noi ne găsim în momentul de față minoritari în țara noastră.

Am avut deci acest stat latin, bine [illegible] având toate darurile dela Dumnezeu. Nu lipsește nimic acestui pământ. Avem o rasă care este capabilă de orice avânt și ispravă. Este o minune a lumii sub raportul etnografic, această rasă românească. Și rezultatul? Rezultatul este că, în momentul de față [illegible] țara aceasta pe care am făcut-o, pe care am stropit-o cu sângele celor cari au pierit în pământul acesta, noi nu mai suntem stăpâni. Adevărul este acesta, [illegible].

ORAȘELE NI SUNT INSTRAINATE

In Basarabia nu avem orașele, nu le avem deloc, cum nici în Bucovina: stă[pâni] sunt ceilalți. [illegible] majoritatea orașelor din [illegible] este alcătuită din evrei și din străini, cari nu sunt români, dar cu cari nu lucrăm; cari nu vor să fie ai noștri, și cari nu vor fi niciodată români, și cari, în lupta aceasta dintre aceste două națiuni, nu se vor așeza de partea noastră, ci se vor așeza de partea cealaltă.

*Populația României are un număr [illegible] de români, fără îndoială. Acești români trăiesc mai ales la sate. [illegible] hotărăște soarta țării? Satul sau orașul? O hotărăște orașul. Cum ei să [illegible] împreună, cum ei să cre*ască solidaritatea țăranilor risipiți? *Pe când solidaritatea orășenilor este lucrul cel mai ușor; fiecare întinde mâna vecinului său din dreapta, din stânga, din față.*

Orașele reprezintă solidaritatea, reprezintă motorul dela un automobil de marcă, reprezintă energia concentrată a atâtor forțe ale naturii și a atâtor forțe umane, care astfel sunt răspândite de jur împrejur. Un tanc care trece peste orice este așa, pentrucă în motorul tancului este grămădit o formidabilă energie și aceasta pătrunde sub ruți și sfarmă totul.

Ce înseamnă forța: atomii risipiți sau blocul? Inseamnă blocul.

Ei bine, blocul acestei țări nu-l avem noi, nu ne aparține nouă.

CULTURA NOASTRA ȘI ȘCOALA RURALA

Cum stăm noi sub acest raport? Cultural? Doamne sfinte, cu toate legile care s'au făcut pentru obligativitatea învățământului, cea mai mare parte dintre femeile din România dela sate nu știu carte, iar cei cari trec în școala primară, învață o mulțime de lucruri seci și reci și pierd vremea.

Invățătorul trebue îndemnat ca toată lumea la o nouă acțiune. Să se transforme școala rurală într'o realitate, pe când acuma este o formă. Mie îmi trebue o școală rurală, care să-mi facă un țăran mai țăran și nu un orășan mai prost decât orășanii de mai multe generații. Il furi dela gospodărie, îl scoți dela munca familiei și-i dai în schimb ce? Cunoștințe pe care le lasă îndată ce a trecut de pragul școlii. Acesta este adevărul.

[illegible] românii ajutându-se, pot să facă aproape ceeace fac ceilalți cu capitalurile lor cele mari.

Am ținut să vă aduc înainte acest modest exemplu ca să vedeți că se poate lucra.

Nu vă vorbește aici un teoretician, un tânăr înflăcărat, ci un om de 66 de ani, care și-a trăit aproape toată viața, care a intrat în legătură cu atâta lume, și un om care dovedește în locul unde se găsește că se poate face. Altfel onorați președinți ai secțiunilor puteți face societăți de lectură și de dans, dar la

D. PROF. NICOLAE IORGA

Liga Culturală să nu rămâneți, dacă până la viitoarea adunare a noastră la Botoșani, nu veți arăta ce ați făcut la fața locului, care este opera pozitivă pe care ați făcut-o. Altfel n'am nevoie de dvoastră și nici națiunea nu are nevoie de o Ligă Culturală, care să fie așa cum, până ni s'a deschis ochii, am fost noi din nenorocire cu toții.

D. GAZDARU, prof. univ. din partea Ligii Culturale Iași, spune următoarele: La cele spuse de d. prof. Iorga în privința dezastroasei stări de lucruri din economia țării noastre nu se mai poate adăoga nimic. Vom pleca dela propunerile practice care s'au atins în expunerea d-lui Iorga.

Propuneri vom face și noi acum.

Una a fost amintită de d. Iorga: plecarea din consiliile de administrație evreești a Românilor influenți care servesc de paravan afacerilor evreești. Un început de soluționare l-a provocat d. Iorga numai cu un articol, determinând pe patronii lui Leibovici să-și dea seama de greșeala lor națională.

A doua o adaog eu acuma: **Să se organizeze boicotul pe întreaga țară în contra negustorilor evrei.** Pe toate căile și cu toate mijloacele. Să se pună în frunte preoții, așa cum s'a făcut în Polonia, cu atâta succes.

Dar propunerea cea mai importantă o socotesc pe următoarea: Mai întâi o constatare: în împrejurările de azi comerțul nu mai e comerț. A devenit războiu și va trebui să devie un veritabil războiu. Iar pentru a purta acest războiu avem nevoe de elemente românești bine pregătite. Afară de generali și ceilalți ofițeri onești la care se va face apel, să ne gândim cu groază că vor veni să-și ofere serviciile întreprinderilor la care se gândește Liga Culturală și elementele periculoase: vor veni mulți escroci și falliți români care vor compromite ideea în așa măsură, încât lumea va fi desiluzionată: mai bine are un negustorul evreu. Eu nu vreau să spun că e de preferat un negustor evreu corect în locul unui negustor român incorect. Eu prefer în orice caz pe negustorul român. Dar problema care se pune este nu ca în locul negustorului evreu să promovăm un negustor român, și în locul evreului să promovăm un român corect. Astfel, rătăcirea cea din urmă va fi și mai rea ca cea dintâi. De unde să luăm pe acest român corect?

In momentul de față se face o experiență plină de foarte frumoase roade. Este experiența comerțului legionar. Să facem deci apel la elementele de luptă comercială pe care legionarismul le pregătește și călește pentru acest războiu comercial.

Vorbesc apoi d-nii prof. Bionii, Doruhoi, preot Nicolae Constantin, Gh. Apostol, D. Talos, St. Penes, D. Chirescu, Emil Dumitrescu, prof Pârvulescu, Bogdan, etc, etc.

Apoi după ce mulțumește presei românești pentru sprijinul de fiecare zi ce-l aduce ideii românești, d. profesor Iorga citește următoarea

MOȚIUNE

Asistenții își iau îndatorirea de a sprijini din toate puterile, în afară de orice deosebire de partid — o acțiune practică menită să restituie nației românești drepturile cari i-au fost răpite în domeniul economic și roagă comitetul central al Ligii culturale să continuie prin mijloacele numeroase ce le are la îndemână și prin influența sa asupra opiniei publice, lucrările pregătitoare pentru ca, pretutindeni, să se stabilească centre de activitate comercială și industrială, care să strângă în jurul lor toate puterile românești disponibile.

Asistența a ovaționat îndelung pe d. prof. Iorga.

Suntem o națiune pulverizată

Și dacă este vorba să punem la cântarul conștiinței de sine pe unii și pe alții ai noștri sunt deficitari. Nu e sas care să nu țină alt sas; nu e ungur care să nu țină un alt ungur; nu este evreu, care să nu târască după sine o întreagă grămadă de ai săi, dintre hotare și de peste hotare.

Noi împărțiți prin tot ceea ce voiți, pe interese particulare, fără să băgăm de seamă că, prin aceste interese, România se prăbușește necontenit iar românii aceștia vor fi măturați ca un praf. Am avut piatra solidarității naționale după datinele cele vechi dar cu activitatea noastră politică n'am făcut altceva decât s'o sfărâmăm pe această piatră, și din aceste sfărâmături, unde este puterea dumnezeiască pentru a reface din nou națiunea care a fost pulverizată? Da, suntem o națiune pulverizată prin interesele personale, grupate subt masca unor partide politice care nu sunt de fapt partide politice. Acesta este încă un adevăr.

Gândiți-vă la sacrificiile expediției italiene din Africa. Am fost acolo când se ducea războiul. N'am văzut un om îngrijorat, o lacrimă în ochi; și ei toți își aveau copiii pe front, femeile își aveau bărbații acolo și cu toate acestea, știau că poporul întreg se luptă ca să-și deschidă orizonturi și să se afirme din nou ca una din marile puteri ale lumii. Este la noi așa ceva, domnilor? Nu este.

Sărăcia, mizeria și boala săteanului român

Ce înseamnă biciul nostru către, față de cea mai mare parte din populația străină dela noi? Să nu ni se vorbească necontenit de sărăcia pe care o au și ceilalți. Este un fel de sărăcie de necurățenie și neîngrijire, care nu este adevărata sărăcie.

[illegible] de mahalagiu care-și vopsește casa, care-și pune flori la fereastră, dă impresia unei oarecare bunăstări. Pe când un evreu din Iași [illegible] casa, care n'a adus niciodată nici o floare nici la cerdac nici la fereastră, [illegible] se grămădesc murdăria [illegible] înfățișarea unui om [illegible]

Dar mai e un lucru. Luați lista morților din București: ai noștri și ceilalți. Vedeți vârsta la care mor ai noștri și aceea la care mor ceilalți. Ai lor: 70, 80 de ani; ai noștri: 16 zile, 2 luni, 16 ani. Devastați de tuberculoză la orașe, devastați de tuberculoză, sifilis și pelagră la sate, unde adesea mureau în cea mai groaznică sărăcie.

[illegible] întemeiat o cantină la Vălenii de Munte, s'a înscris aproape [illegible] populația școlară ca să ca[illegible] [illegible] Natural, înainte [illegible]

Gartușe [illegible] tuburi goale [illegible] pistoale și muniții [illegible] UNS VITA [illegible] Moldo[illegible] Prețuri eft. găsit

[illegible] trebue are o chemare Liga Culturală? Da, Liga Culturală este pentru propaganda națională în ținuturile unde au rămas români mai buni. Dumneavoastră dela Timișoara veți trebui să lucrați intens, cei dela Sighet vor trebui să lucreze în Maramureș pe care l-am vizitat și eu de mult. Vă vom da cuvântul să spuneți în mărturiile cele mai recente, realitatea înfricoșătoare din Maramureș.

Românul nu mai este om. Este vita mânată din urmă cu biciul evreului, pe care a luat-o, a așezat-o lângă celelalte dobitoace, și-l supraveghiază așa cum își supraveghează acele dobitoace.

Prin urmare, pentru cultură trebue să creem întâia economiei substratul cultural asupra căruia să întindem cultura nației. Omul cu timp liber, cu mintea deschisă, cu conștiința de sine. Pentru aceasta trebue să mergem încă la temelie, să întemeiem viața de sine stătătoare a poporului român, și a [illegible] vom reuși.

Pe d-voastră, dela secțiuni, vă [illegible] dacă nu începeți să lucrați în acest ritm. Să lucrați, căci se poate.

VOI DARAMA BARACILE

In Senat voiu ridica întreagă această chestiune și voiu dărâma barăcile. Sunt sigur, că bine sfătuiți,

Ziua economiei

Primul congres internațional al Economiei, ținut la Milano în anul 1924, a hotărât fixarea zilei de 31 Octombrie ca sărbătoare a economiei. De atunci și până astăzi toate popoarele lumii proslăvesc această zi, căutând să insufle tuturora simțul economiei, necesar atât individului cât și mai ales societății în mijlocul căreia trăește. Economia și cumpătarea sunt virtuțile care au străbătut veacurile, fericind popoarele cari au știut să le cultive și nenorocind pe acelea ce le-au nesocotit. Este cunoscut din istorie că epocile de înflorire și mărire prin care au trecut diverse țări, s'au datorat în bună parte conducătorilor financiari din acele timpuri. Epoca lui Ludovic al XIV n'ar fi fost cunoscută de istorie, dacă n'ar fi existat un Neker care să fi redresat finanțele țării. La noi în țară s'a lucrat foarte puțin pe acest tărâm. Până la 1 August 1930 vechea Casă de Economii înființată în anul 1881 ca o anexă a Casei de Depuneri, a activat foarte puțin întrucât legiuitorul nostru, ocupat probabil cu chestiuni de ordin mai înalt, a uitat că vechea lege nu mai corespunde cerințelor dela 1863. Deabea în anul 1930, modificându-se legea de organizare, Casa de Economii devine o instituție publică autonomă sub denumirea de Casa Generală de Economii, iar puțin mai apoi Casa Națională de Economii și Cecuri Poștale sau prescurtat CEC.

SOLD DE 3 MILIARDE JUMATATE

Prin zelul și râvna depusă de noii conducători ai CEC-ului, economia românească e pe punctul de a-și căpăta rolul ce trebue să-l aibe pășind în rând cu celelalte popoare civilizate. Ca să ne dăm seama de avântul luat de Casa de Economii în ultimul timp, este destul să amintesc că soldul depunerilor pe librete la 1 August 1930, când a început reorganizarea Casei era de lei 237 milioane, iar astăzi — după șapte ani de completă reorganizare — acest sold s'a ridicat la peste 3 miliarde și jumătate lei.

Sărbătoarea muncii

La noi în țară sărbătorirea «Zilei Economiei» a început odată cu reorganizarea Casei de Economie și despărțirea ei de Casa de Depuneri. An de an, această sărbătorire a luat o dezvoltare tot mai mare. Prin broșuri, conferințe, tablouri pictate, filme de cinematograf, etc. lumea muncitorească și în special școlarii au început a cunoaște ce este cruțarea și economia.

In anul trecut sărbătorirea «Zilei Economiei» a înregistrat un deosebit succes prin deschiderea «Expoziției Economiei», la Ateneul Român. Desenele, diagramele, diversele picturi sugestive, precum și materialul documentar prezentat, ne-au arătat progresul și tehnica realizată de Casă dela reorganizare și până în prezent. Față de succesul obținut de Expoziția Economiei și în anul trecut, conducerea Cecului a luat hotărârea ca această expoziție să poată fi văzută și de populația marilor centre ale țării, așa că în anul acesta expoziția va putea fi admirată la Cluj, unde se va deschide la 31 Octombrie într'un cadru festiv adecuat.

Tot de anul trecut Direcțiunea Casei Naționale de Economii și Cecuri Poștale editează lunar revista «Economia», care se trimite gratuit tuturor școlilor primare și secundare din țară. Prin articole bine simțite precum și prin diverse istorioare și schițe privind economia, această revistă a ajuns să fie apreciată de tineretul nostru școlar. Din rapoartele primite s'a putut constata că în unele școli sunt clase în care fiecare elev posedă un libret de economie. Sperăm că într'un viitor, pe care-l dorim, cât mai apropiat, să ne putem lăuda și noi Românii că suntem un popor cruțător și econom. Ori aceste virtuți trebuiesc cultivate în copii de mici, pentru ca mai târziu în viață să știe să se folosească de ele. Acest rol educativ național sperăm să-l îndeplinească revista «Economia».

Urmând pe acest făgaș trasat de conducătorii CEC-ului 31 Octombrie va deveni într'adevăr sărbătoarea muncii, a cruțării, a economiei.

A. Heidas

D. Mussolini, a inaugurat orașul aerului

ROMA 1 (Radiopres). — Agenția Stefani transmite:

Noul oraș «Guidonia» a fost inaugurat azi de Duce.

Guidonia, construită într'un stil modern și fascist este centrul experimentelor aeronautice. Populația acestui oraș al aviației se compune din savanți, technicieni și ofițeri aviatori.

La ora 10 și 15 a sosit Ducele primit cu ovații entuziaste și neîntrerupte de populație și de numeroși demnitari militari și civili ai partidului fascist.

După serviciul divin, Ducele a vizitat edificiile principale și a pronunțat un scurt discurs, spunând:

«Azi, în ziua a treia din anul al XVI-lea al erei fasciste, orașul Guidonia începe viața sa printr'un botez religios și în acelaș timp ostășesc. Orașul este consacrat memoriei generalului Guidoni care era colaboratorul meu în primele zile ale reprizei aeronautice. El a bine meritat ca numele său să fie transmis secolelor. Alaltăieri am inaugurat orașul Aprilia, comuna a patra la Agro Pontino, un oraș rural, un oraș de pământ, azi inaugurez Guidonia, orașul aerului. Intre aceste două manifestațiuni există o legătură foarte strânsă. Pentrucă lucrătorii câmpurilor pot într'un calm desăvârșit, să facă pământul Italiei din ce în ce mai fecund. Trebue ca cerul Italiei să fie bine supravegheat și protejat. Aviatorii italieni au făcut și vor face acest lucru în viitor cu eroismul lor în urma căruia au și devenit legendari în lumea întreagă».

Cuvintele Ducelui au stârnit o manifestație plină de entuziasm.

Conferințele de ieri ale d-lui prof. Mihail Manoilescu

«ROLUL AGONISIRII INTR'O ECONOMIE NAȚIONALA»

Eri după amiază, cu ocazia zilei «Economiei», a avut loc în sala festivă din palatul C. E. C.-ului, într'un cadru de adevărată sărbătoare, deschiderea ciclului de conferințe organizat de asociația funcționarilor acestei instituțiuni.

D. profesor Mihail Manoilescu a vorbit despre: ROLUL AGONISIRII INTR'O ECONOMIE NAȚIONALA.

Conferențiarul începe prin a arăta legătura strânsă dintre spiritul de agonisire al burgheziei și formarea economiilor, cari încep dela veniturile mijlocii și cresc proporțional cu mărirea lor.

Considerând că fără activitate intensă economică nu există siguranța și cu o abținere permanentă dela susținerea inițiativelor mărește anchilozarea economică, d. prof. Manoilescu explică cum mișcarea economică creiază economiile și depozitele.

Sistemul actual de credit [illegible] organizat ca să poată susține și favoriza un întreg program de stimulare a activității economice naționale, oratorul înfățișează — după considerarea stărilor de fapt dela noi, prin prisma unei experiențe personale — un program de reparțizare a economiilor în toate ramurile vieții economice.

Pornind dela constatarea lipsurilor actualului sistem bancar, în care necunoscând diferențiera între funcțiunea de acumulare a economiilor și cea de distribuție a creditului, nu există nici distincție între băncile de depozit și cele de afaceri.

D. prof. M. Manoilescu expune apoi o schemă de organizare care se inspiră dintr'un principiu ce tinde la împlinirea unei mari reforme din sistemul de organizare viitoare, ale cărui piscuri întrezăresc, dar a cărui formă istorică nu a devenit încă general manifestă.

Diferențierea dintre băncile de depozit, cari acumulează economiile și băncile de specialitate cari le plasează sub forma creditelor diferitelor ramuri economice.

Institutul de emisiune va acorda băncilor de depozit un rescont cu procent minimal, iar siguranța creditului ar suprima prima de risc din dobânzile actuale.

Ideile originale ale distinsului conferențiar asupra evoluției sistemului de credit precum și asupra mijloacelor naționale — naționale în sensul etnic al cuvântului, nu în acel fictiv juridic — prin care această evoluție poate fi rațional condusă au fost viu aplaudate de numeroasa asistență.

Conferința a fost urmată de un frumos festival artistic, la care a dat concursul artistul Ion Manu de la Teatrul Național.

LA FRONTUL FUNCȚIONARILOR PARTICULARI ROMANI CREȘTINI

In fața unui numeros public compus din funcționari creștini, alături de președintele lor, d. Constantinidi și fruntașii asociației d-nii: Lăzărescu, Gh. Cristescu, Dobrescu, etc., d. prof. Mihail Manoilescu a conferențiat eri 31 Oct. la sediul asoc. Frontul funcționarilor particulari români creștini.

Primit cu nesfârșite aplauze și entuziasm de către membrii Frontului, d. prof. Mihail Manoilescu și-a început conferința vorbind despre: «ROLUL FUNCȚIONARILOR COMERCIALI PARTICULARI ROMANI CREȘTINI, IN STATUL CORPORATIV».

D. prof. Mihail Manoilescu arată mai întâi că Statul corporativ e un Stat cu o formă nouă, deosebit de Statul democrat.

In Statul corporativ se pornește dela ideia că Statul este o familie, o unitate solid închegată. Totul, Statului corporativ este națiunea. Națiunea este totul. [illegible] — în Statul corporativ se vede realizând. Inaintea interesele individuale din Statul democrat în Statul totalitar, se găsesc concentrate toate forțele naționii.

In Statul corporatist, dela geniu și până la ultimul lucrător este pus în situația de a da maximum de [illegible]. Aici se pornește dela ideia de familie și de [illegible] în Statul democrat care pleacă dela ideia de egalitate.

După o amplă și interesantă expunere despre rolul corporațiilor în Statul corporatist mussolinian, — d. prof. Mihail Manoilescu face apoi câteva observații prețioase asupra rolului breslelor din trecutul nostru, relevând importanța organizării profesiunilor în corporații. In Statul nostru corporatist de viitor, corporațiile — spune d-sa — pe lângă rolul lor social economic și politic, vor avea să hotărască cine să intre și cine să nu intre în aceste corporații.

Numai așa se va putea realiza proporționalitatea etnică.

Așa dar corporațiile vor decide asupra viitorului nației de cum trebue să fie.

Iar partidele nu vor mai căuta să cucerească puterea pentru ele, ci se vor strădui să cucerească dreptul de a face bine în folosul nației.

In furtuna celor mai sincere aplauze d. prof. Mihail Manoilescu și-a încheiat conferința, urând conducătorilor și tuturor membrilor asociației ca în scurt timp *frontul funcționarilor particulari români creștini*, să devină «Sindicatul românesc al funcționarilor particulari din România».

Scrisoare deschisă d-lui director general al teatrelor și operelor

Primim din partea compozitorului Dimitrie Cuclin următoarea scrisoare:

Domnule Director General,

Felul cum s'a decernat premiul național pentru muzică mă face să-mi pierd toată încrederea în ținuta technică și morală a autorităților noastre muzicale.

Mă simt deci îndreptățit a crede că buna reprezentare a operei mele «Agamemnon», admisă la Opera Română din București, este periclitată.

Am onoarea să vă aduc la cunoștință că-mi retrag opera.

Cu deosebită considerațiune

DIMITRIE CUCLIN

București, 30 Oct. 1937.

Avocații români creștini biruitori...

Respingerea recursului judeo-democraților făcut împotriva alegerilor dela Baroul Ilfov din 11 Iulie 1937 pentru complectarea Consiliului Uniunii

La 20 Iunie crt. expirând mandatul actualului Consiliu General al Uniunii avocaților din România, s'a dispus convocarea adunărilor generale elective a tuturor barourilor, pentru desemnarea noilor consilieri.

Cum noul consiliu are mandatul de a aplica moțiunea congresului general din 9 Maiu 1937 prin care s'a hotărît ca barourile țării să aibă o compoziție totalitară, etnică românească, lupta pentru desemnarea consilierilor s'a dat înverșunată între asociațiile avocaților români creștini și grupările de avocați judeo-democrați.

La Ilfov lupta a luat aspectul unui sângeros războiu și din cauza intervenției armatei și poliției, d. Istrate Micescu a dispus amânarea alegerilor dela 20 Iunie la 11 Iulie cor. când lista avocaților români creștini a obținut o victorie zdrobitoare întrunind între 900 și 1000 de voturi.

Romulus Georgescu, Ionel Vlădescu, Raicu, Băcescu și alții, candidații grupului judeo-democrat au făcut recurs împotriva alegerilor la Uniune.

Sâmbătă s'a judecat recursul și Comisiunea permanentă a uniunii sub președinția d-lui Zigre, a respins în unanimitate, ca nefondat recursul judeo-democraților.

Ziua de 30 Octombrie 1937 marchează o nouă și strălucită biruință a mișcării avocaților români creștini.

Intrunirea „Frontului Românesc" la Budești-Ilfov

Marți s'a ținut întrunirea politică a «Frontului Românesc», serbându-se ziua [illegible] a d-lui D. R. Ioanițescu. Au participat dela centru d. D. R. Ioanițescu, însoțit de d-nii N. C. Deculescu, [illegible] Ronetti, Georgescu Ștefănești, Ionel [illegible], Deculescu, Gh. Iacob, Anghel Dumitrescu, [illegible] Botez, Nae Marinescu și [illegible].

Inaintea fruntașilor [illegible] au ieșit [illegible] Costel Ionescu, N. Parasc[illegible], învățătorii N. [illegible], Costel [illegible] și un grup de peste 60 călăreți cu drapele și flori.

D. av. Costel Ionescu deschide întrunirea [illegible] d. D. R. Ioanițescu desemnează ca președinte al întrunirii pe d. dr. C. Deculescu, care dă cuvântul pe rând, d-lor Gh. Iacob și Inv. Stoica din [illegible], după care vorbește d.sa.

Mai vorbesc apoi: Georgescu Ștefănești, [illegible] președintele sfatului, [illegible] din Oltenița în numele negustorilor și N. Paraschiv în numele tineretului valah.

Ultimul vorbește d. D. R. Ioanițescu, arătând activitatea d-sale ca fost ministru în guvernările trecute și tot odată programul de viitor al partidului.

SPORT

Scandalul cu Craiu Iovan

Intârzierea rândurilor de față este explicabilă. N'am crezut până în cele din urmă că zvonul acela stupid — cu desființarea Craiu Iovanului — ar fi adevărat.

Noi cei dela Buna Vestire nu prea avem relații cordiale cu federația de football; și cum ne sunt foarte neplăcute vizitele prin localul în care se vântură stăția ocupației, mărturisim că veștile despre hotărârile năstrușnice ale federaliilor le aflăm din gazetele cu simpatii oficiale, bunăoară din cele de specialitate. Or, știe toată lumea, aceste gazete obișnuesc să arunce destul de des cu ziua'n gard și de aceea am crezut că zvonul despre ultima hotărâre a comisiei cupei României este tot atât de adevărat cât a fost și chestia cu interviewul lui Humis sau alte bombe de acelaș calibru.

Fiindcă, trebue s'o recunoaștem, zvonul era ulcior, de necrezut.

O mică recapitulare.

Craiu Iovan nu s'a putut prezenta la matchul de Cupă cu U. D. R. fiindcă, din cauza faimoasei formule a campionatului național, n'a avut bani pentru deplasare.

Tari pe regulament, năstrușnicii din comisia Cupei României au luat o hotărâre să înghețe apele: Craiu Iovan este radiat din campionat.

Problema are două aspecte.

Primul: regulamentar.

Domnii aceia din comisie, cari n'au făcut absolut nimic pentru sportul românesc, s'au simțit jigniți în demnitatea lor de pașalii. Cum adică? Craiu Iovan să nu le dea nici măcar atâta atenție? N'au bani! Nu ne interesează. N'au decât să-i fabrice. Tot sunt din capitala Olteniei.

Și fiindcă era în joc demnitatea Ciocului lui Codreanu sau a perciunilor lui Rosemberg și fiindcă s'a mai găsit și un articol idiot din regulament, deștepții de pe scaun au luat hotărârea de pomină. Indivizii au aplicat litera regulamentului, fără să înțeleagă nimic din spiritul lui. CRAIU IOVAN N'A SABOTAT CUPA ROMANIEI. CRAIU IOVAN NU S'A PUTUT DUCE LA REȘIȚA. Iar înstrăinații din numita Comisie, tâlnoși și ridicoli, au făcut ca țiganul care a ajuns împărat.

Și-acum al doilea aspect: românesc.

La Craiova s'a închegat în ultimii ani o frumoasă viață sportivă. Toți am urmărit cu dragoste sforțările celor dela Craiu Iovan sau dela Rovine-Grivița. Și ne-am bucurat oridecâteori românii olteni au făcut isprăvi frumoase în luptele pe care le-au dus mai ales cu minoritarii.

Astăzi lupta aceasta se încununează rușinos cu un doliu. Ținem la termen: rușinos doliu. Dar nu pentru Craioveni, ci pentru noi toți, românii răbdurii până la indolență, cari acceptăm orice impertinență fără să mutăm maxilarele impertinenților.

Textila lui Moritz Wachter din Iași nu s'a prezentat două matchuri în campionat fără să fie radiată.

A. C. F. R. din Brașov a făcut un scandal nemai-pomenit și a fost mângâiată cu o amendă de două mii de lei;

Goldenbergii din Brăila au fost și mai obraznici, iar Comisia Campionatului național se teme să ia o hotărâre.

In schimb nenorociții aceia din comisia cupei s'au năpustit prompt în spinarea unei grupări românești, care, chiar dacă, ar avea vreo vină, este mai puțin vinovată decât cei enumerați mai sus, iertați sau pudupiți în cârdășie.

Mare rușine! Grea rușine pe capul nostru!

Dar să sperăm că hotărârea nenorocită a și mai nenorociților membri ai comisiei cupei României nu va rămâne definitivă.

VIRGIL POPESCU

Venus-Crișana 3-2 (3-0)

Primul mi-tempo s'a scurs în nota de superioritate netă a Venusului.

Primul goal a fost marcat de Petcu dintr'o lovitură liberă. După câteva minute Bărbulescu marchează în acelaș mod, pentrucă Fredi, printr'un și cu să încheie scorul pauzei.

La reluare jocul are oarecare echilibru… nomie, în schimb arbitrul dictează un penalty contra Venusului, transformat. Iar ultimul punct este marcat de Crișana în ultimul moment.

Jocul a fost frumos, ambele echipe disputându-și victoria până la sfârșit.

D. Basu Gabriel a arbitrat slab.

Unirea Tricolor-C. A. O. 1-1 (0-1)

Florea și David cei mai buni de pe teren

Rezultatul nu arată nici pe departe matchul, care, extrem de viu, a decurs într'o enervantă presare... sterilă a orădenilor. După fructuoasa partidă a juniorilor unirişti, seniorii n'au știut și n'au putut concretiza acțiunile insistente la poarta lui David.

N'au știut din mai multe motive:

1. Pe un teren redus ca al Oborului, nu este cazul a se juca în W, ceiace presupune imobilizarea echipei. Din fericire, orădenii n'au putut profita de vreme ce și ei joacă tot cam la... schelet.

2. N'au speculat forma excepțională și mai ales mobilitatea halfiei în care doar Boteanu a fost sub forma lui bună, cu care ne obișnuise. Cu halfia de ieri, Oborul putea ataca în rijelii ca să poată surprinde apărarea imediată orădeană.

3. Forma redusă... a lui Soni care în afară de o acțiune pe tușa porții la începutul matchului și de minunatul goal neacordat de arbitru, a sfărâmat toate acțiunile după 3 sferturi din ele.

4. Jocul dirijat pe centru, pe triplete, în corset — neglijind o repriză întreagă (II) pe Iordache.

Și n'au PUTUT să învingă din 2 motive:

1. David, care, puțin pedant în rolul lui a executat acrobații majestuoase.

2. Arbitrajul desavantajos din repriza I.

Matchul a început printr'o acțiune unionistă care a încălzit lumea.

Oaspeții C.A.O.-ului a surprins tocmai când Unirea se socotia stăpânitoare lejeră a matchului printr'o acțiune puțin supravegheată pe stânga și realizată de un shoot ras al lui Orza care-l găsește în contrepied (și neatent) pe Crețeanu.

Unirea trece la atac și mănâncă din răspunderi, jocul devine viu, tare, se joacă omul, Iordache e rostogolit de Bartha, într'o acțiune foarte clară. Foultul era pe linia de 16 m. în cei mai răi ani (adică pentru rezervele arbitrului).

De aci, matchul scapă și devine tare, tare, ca în rugby. Inaintarea Fuhas nu se prea resimte, sedi uneori cade și ea.

Atacul orădean nu mai trăește decât prin deschiderile lungi ale halfilor și ale lui Fuhas care, noi banii, tot timpul a vorbit românește așa fel încât s'a cădă galeria.

Repriza I-a se termină la poarta lui David care plonjează și stăpânește tot corect. Marcase un goal cu capul, Soni din centrarea lui Traian, însă arbitrul nu acordă; fusese offside dar arbitrul nu trebuia să lase faza să curgă.

Repriza II, găsește un Cîrjan mai calm, mai hotărît, mai covîrșit de necesitatea egalării. Se joacă la poarta lui David care face minuni în careu. De reținut un plonjeon vertical în cap, amortizându-și căzătura care trebuia să-i rupă gâtul, cu contele.

Dar înaintarea unionistă nu trage, sau trage anemic și necontrolat. Iordache șomează. Trebue să intervie half FLOREA, care înaintează până la 20 m., privește în spre centru și execută un instantaneu de intuiție a jocului. De unde până aci toate mingile, în situații clare spre poartă, erau ridicate în capul lui Soni, Florea, bagă spiritual mingea, prinde bara sub bară: goal! David nu se aștepta.

Unirea năbădește tot restul matchului, Cîrjan și Suciulescu îl deschid insistent (insfirșit!) pe Iordache, dar acesta sau trage în David sau în out.

Match tare, aprig. Dela Unirea: Florea excelent, bakii și Suciulescu buni, Cîrjan a avut o repriză I. bună (II). Soni Niculescu extrem de slab (la figurat, că la propriu... slavă Domnului... e cam prea grăsun...)

Dela C. A. O.: David excepțional de bun și puțin tirzielnic la degajări (era să-i «sufle» Soni o minge). Iuhas, Orm, Sanislo și bakii la nota lor.

Arbitrajul reprobabil.

I. b.

Match „mare"

Victoria-F. C. Rapid 5-3 (3-0)

Cociuban II, în formă senzațională este autorul moral al strălucitei victorii. Rapid a înscris trei puncte în cinci minute

Una din cele mai frumoase și pasionante întâlniri de football din acest sezon a fost, fără îndoială, aceea de eri depe stadionul ANEF.

Mânăsturenii, copiii atât de îndrăgiți de publicul românesc, au câștigat categoric un match extrem de greu și au adus la frumusețea costicoasă a spectacolului de eri un aport care în cifre ar putea fi evaluat fără exagerare la procentul de 80 la sută.

Biruința de eri a fost biruința tinereții, a elanului, a ambiției și a înverșunării cinstite, grefate organic pe fondul talentului indigen.

Invinșii au făcut o repriză excelentă — cea de a doua — și suntem convinși că fără prezența anchilozată a lui Baratky, Rafinsky și Wetzer, echipa feroviară ar fi putut realiza un rezultat mult mai bun. Atâta timp însă cât în loc ca celebrul terțet de mai sus să fie trimis pentru a-și etala calitățile coreografice pe scena unui teatru periferic va fi ținut cu forța pe arenele de sport, echipa F.C. Rapid — care numără acum câțiva jucători tineri și români! — va mai înregistra multe decepții...

COCIUBAN BUN DE BAFTEA

Primul punct îl înscrie Victoria, în primele minute printr'un shot foarte inspirat al lui Cociuban II, imitat în grabă, peste puțin timp, de Pop IV datorită tot primului (Cociuban a shotat puternic în bară și micul extrem dreapta al clujenilor a intervenit oportun cu capul).

Reacțiunea feroviarilor e destul de nesigură. Arbitrul desavantajează prin decizii stupide, pe clujeni. Susținuți de o linie de fundași sigură și de o halfie excelentă înaintarea Victoriei, condusă de inteligența și talentul lui Cociuban respește acțiuni splendide în scenă deschisă.

In minutul 30 Felecan II înscrie al treilea punct pentru mânăștureni. E panică și dezorientare mare în tabăra rapidistă. Vintilă e un «hands» ambulant — și când încearcă să joace și cu piciorul Căpușan îl ridiculizează pur și simplu.

Deciziile arbitrului date în defavoarea clujenilor enervează publicul. Jocul complicat dela Victoria reușește totuși să desemneze pe verdele gazonului dela A. N. E. F. aceeași perfectă simetrie care entuziasmează chiar pe adversari încă din tribune. Bravo.

RAPID EGALEAZA...

E 3:0 pentru Victoria și nimeni nu îndrăznește să creadă că lucrurile pot fi schimbate.

Baratky înscrie. In primul minut (3-1 pt. Victoria) Stupoare! Clujenii au fost luați prea repede. Până să se dezmeticească Rapidul mai înscrie prin Horotan (3-2) și Moldoveanu (3-3). Toată istoria asta, în cinci minute. Mai sunt 10 minute de joc și se pare că Victoria va pierde după ce a condus cu 3:0!..

«Mânjii» însă își revin și deși Rapidul joacă acum într'o alură îndrăcită, reușesc să remonteze ruletele pentrucă apoi să înscrie punctele victorioase. Cociuban II bate la poartă din toate pozițiile. Chiar cu spatele la poartă. Peste cap. Și Petrică tremură (are dece). Unsprezece metri făcut de Wetzer. Arbitrul acordă... ofside. «Să știți că-i dă Rapidul un abonament pe calea ferată», spune cineva din public. Gluma n-ar fi rea. Arbitrul este însă catastrofal.

Cociuban II — în formă extraordinară — creează situații pate victorii. Nu sunt însă speculate de colegii săi. «Mânzul» se înfurie și... marchează pe cont propriu. Deci 4-3 pentru Victoria, Rapidul a sesizat la asta.

Cociuban e într'o vervă de shot care înspăimântă. Bate din nou... peste cap. Bară. Cociuban II stăpânește tot jocul. Face ce vrea. Parcă ar fi Guliver în țara piticilor.

Peste câteva minute înscrie ultimul punct al partidei. Cociuban a învins F. C. Rapid. (Ceilalți sunt simpatici mânăștureni, să nu se supere; e un fel de a vorbi).

Intre timp Rapidul a atacat vehement și dacă linia de mijloc și apărarea imediată a Victoriei n'ar fi fost mereu la datorie aceferiștii ar fi egalat. Au fost buni totuși. Mai buni au fost însă flăcăii din Cluj, mult mai buni. Deaceea au câștigat.

FORMAȚIILE

VICTORIA: Munteanu II, Felecan III, Felecan I, Chebeudrean II, Pal Nistor, Pop IV, Sentei, Cociuban II, Felecan II, Căpușan.

F. C. RAPID: Petrică, Rădulescu, Wetzer, Rogenlej, Vintilă, Răşinaru, Rafinsky, Păcuraru, Moldoveanu, Baratky, Horotan, Bogdan.

JUCATORII

Invingătorii au fost — cu toții — admirabili. S'au detașat totuși Cociuban II (cel mai bun din 22) Felecan I, Pal un bun înlocuitor al lui Pop, bolnav (explicația jocului slab făcut în matchul cu Ungaria B) Nistor și Căpușan. Ne-a plăcut deasemenea mult micuțul Pop IV care a subliniat cu succes pe talentul Cornea.

Victoria a jucat deci fără trei titulari: Munteanu II, Pop și Cornea.

Invinșii au avut în Moldoveanu (mult prea dur) Păcuraru. Bogdan și Horotan cei mai buni oameni, Petrică incert, Vintilă în afară de jumătate duzină de «hands»-uri s'a mai făcut remarcat printr'o revoltătoare ieșire nesportivă, când a lovit în față pe Căpușan.

Rafinsky, consecvent cu sine însuși a jucat prost.

Baratky — lucruri bune și rele. In general; reumatic.

COCIUBAN II

Găsim necesare câteva cuvinte despre înaintașul centru al clujenilor, adolescentul care prin forma splendidă de eri a adus Mânăşturului cea mai nesperată victorie.

Cociuban II a jucat, cum a jucat, nu pentrucă a fost «în zi». Ci pentrucă e un mare jucător. Pentrucă are ochiu, are scope, are simț al jocului, are intuiție și are talent. Băiatul ăsta de 18 ani care are partide frumoase de tot, la activ, este centrul înaintaș de mâine al Țării. Baratky, învățatul Baratky, care mai atent, ar fi putut învăța eri unele lucruri frumoase de la elevul de liceu Cociuban.

Dece a jucat slab în matchul cu Ungaria B?

Ei, tocmai aici vreau să ajung.

Cociuban a venit cu trenul în dimineața matchului (nu i s'a dat voe dela școală). Cociuban a jucat cu parteneri cu cari nu făcuse un singur antrenament. Cociuban a jucat cu un half contra lovit, pe care eri echipa nu l-a mai întrebuințat.

Dar toate acestea n'ar fi fost nimic.

Cociuban a jucat împotriva Ungariei B. BOLNAV. Domnii selecționeri n'au știut asta. Sau poate au știut. Foarte prost în ambele cazuri. Cu un Cociuban sănătos băteam pe Ungari.

Asta ca să se știe.

Și ca să nu se mai revolte porcimea din Sărindar împotriva INAINTAȘULUI ROMANIEI, Cociuban.

AN. IF.

P. S. — Il uitasem pe arbitru, d. Vartolomeu din Constanța … sunduit …

Carnet

GUSSY BARATKI

despre «Cazul Taenzer-Tauzoss»:

— «Un Bindea în formă e oricând mai bun decât Taenzer de azi».

Și mai la vale:

— «Taenzer a jucat bine împotriva lui Lazio, fiindcă era în joc o primă ispititoare: vreo 5000 pengos»

Știe el Baratki taina «jucurilor mari»!!

BOACANA CAPITALEI

adică specialitatea sportivă care vinde cu 1 leu (foarte ieftin) interviewurile dela Timișoara ale lui Humis când se află la Salonic — are un tiraj formidabil.

Cineva avea nevoe de un rezultat. S'a adresat, firește, specialității de 1 leu (cea de «2» n'are telefon).

— Alo Sportul Capitalei? Doresc un rezultat dacă se poate...

— Cine mă rog.

— Aci un abonat.

— Imposibil, noi n'avem nici un abonat. Avem cinci cititori și pe aceștia îi cunoaștem personal.

8 MATCHURI INTERNATIONALE

In Franța, într'o singură zi. La noi un singur match internațional la 6 luni. Stăm bine!

AUSTRIA

Iși va forma 4 echipe naționale. In felul acesta se speră în redresarea Wunderteamului.

POPULARU DODU

a fost arbitru la o gală amatoare de box, unde a ținut tot timpul să-și spuie cuvântul.

Și, dela masa presei unde era, pentru aristocratul lui smoking, și-a spus cuvântul copios și cu glas tare. La un moment dat unul din boxeuri, buimac, s'a oprit și l-a întrebat pe «Popularul mister Dod»

— Indefinitio dumneata cu cine ții, bă!

Rezultate la football

U. Tricolor — C. A. O. 1—1 (0—1)
Victoria — Rapid 5—3 (3—0)
Sportul St. — A. C. F. R. 1—1 (la Brașov).
Ameфa — Chinezul 4—1 (!!!)
Universitatea — Vulturii 4—0 (la Lugoj!!).
First Wien — Ripensia 3—2 (1—2).
Italia — Elveția 2—2 (la Berna).
Venus — Crișana 3—2 (3—0).
3—2 (la Brăila (!!!)).
Phoenix — Goldenberg ✝ Platko…

Serbările jubiliare ale Societății pentru cultura și literatura română din Bucovina

75 de ani în slujba intereselor naționale

CERNAUȚI. — Una din cele mai vechi societăți culturale bucovinene, care a înscris în pagina istoriei a acestei voevodale provincii capitole de românească apăsare, de autentice creațiuni, își serbătorește jubileul de 75 ani dela înființare.

Vitregia vremurilor sub cari a luat naștere, i-a oțelit caracterul într'atât încât datorită acestei specifice atmosfere de rezistență, a răzbătut cu glorie atâția ani. Dar pentru însăși culturalizarea românească a ridicat probleme pe cari le-a susținut cu vehemență, o arsenal valori cari s'au impus printr'o conștiință atitudine națională. A dirijat toate curentele mari de infiltrare a ideii și a conștiinței de neam, pentru ca unitatea spirituală să se apropie de acele maximum de potențe cari caracterizează forța de afirmare a unui popor.

Serbările societății pentru cultură coincid pe de altă parte cu împlinirea a 20 ani dela reîntregirea Bucovinei la matca ei adevărată. Și aceasta are o mare semnificație pentru tot rostul istoric, în care tendința de afirmare a elementului etnic, a devenit un imperativ al vremii. Nu se poate trece cu vederea acest lucru.

In cadrul serbărilor jubiliare a avut loc săptămâna trecută sfințirea casei naționale clădită de secțiunea locală a societății pentru cultură, din comuna Mahala.

Slujba religioasă a fost oficiată de un sobor de preoți, iar răspunsurile cuvenite le-a dat corul plugarilor. După serviciul divin a urmat o ședință festivă în care delegații ai bisericii județului, comunei, secțiilor locale, studențești, luând cuvântul au adus urări de prosperare noului lăcaș cultural. In cadrul ședinței prezidată de președintele secției din Mahala, d. dr. Ion Nandriș, a ținut o instructivă conferință pentru țăranii sătenilor, referentul secțiilor d. prof. P. Jitaru.

La inaugurarea acestui mare act cultural au luat parte numeroși intelectuali și foarte mulți săteni.

D. prof. univ. Grigore Nandriș, președintele comitetului central, a arătat sătenilor folosul casei naționale pentru sat și locul ei între școală și biserică.

După ședință au urmat dansuri naționale executate sub cerul liber de o echipă din jud. Câmpulung.

… et I. P. S. S. Mitropolitul … reînvierea vechilor glorii … nene.

D. P. Lungulescu, în numele … selor naționale Bucovinei … culturii de … insistând asupra … spiritualității … de gânditori străini.

In numele «Astrei» … vorbește d. deputat C. …

D. Mihai Popovici … tul în numele studențimei … ceabilă satisfacție … plinirea studențimii de a … sfințirea temeliei palatului … regretul că studențimea … tut lua parte cu brațele … lucrări.

Roagă un moment de reculegere pentru cei căzuți în lupta … tă, atât din partea studențimii … D. Strălciuc … cietății pentru cultură.

In acest prea moment de … reflectează toată atitudinea … spre răsărit … vurilor …

Continuând, d. M. Popovici … pe d. ministru Valer Pop … la concepțiile guvernului … dela fața locului, pentru … măsuri de expropriere a … ționale jidovești, care … tele palatului cultural, … să fie cedat societății pentru cultură și literatură. Credem că și … Buna-Vestire a fost … care a ridicat problema … rii acestei case jidovești … numărul său de Paști, …

Seria cuvântărilor s'a încheiat … poi de d. Gr. Nandriș.

După masă a urmat la Teatrul Național un matineu la care s'a produs cu coruri, dansuri … etc. secțiunile locale ale societății pentru cultură și în cadrul căruia a conferențiat d. P. Jitaru.

Seara a avut loc festivalul pentru sărbătorirea jubileului de … de ani al societății pentru cultură și literatură română la Bucovina la care președintele societății Grigore Nandriș, a ținut un … discurs.

Incheerea serbărilor s'a făcut printr'o excursie la Putna, Sucevița și Rădăuți.

George Drum…

Sfințirea temeliei Palatului cultural

Marți 26 Octombrie a avut loc sfințirea temeliei palatului cultural. O zi caldă de toamnă prietenoasă, cu o binecuvântare senină, a dat solemnității un decor minunat.

Serviciul divin a fost oficiat de I. P. S. S. Mitropolitul Visarion, înconjurat de un sobor de preoți, iar răspunsurile le-a dat o parte corul legionarilor, de sub conducerea lui N. Scalat, și o parte corul catedralei de sub conducerea d-lui prof. Al. Iavulovici. După oficierea slujbei religioase, d. prof. univ. Grigore Nandriș citește în fața selectei asistențe a intelectualității bucovinene, a delegaților autorităților civile, militare și studențești, uricul de ctitorie ce se va așeza la temelia palatului.

Urmează apoi cuvântările celor prezenți.

După aceasta, distinsul președinte al societății pentru cultura și literatura română în Bucovina, d. G. Nandriș, inaugurează seria discursurilor. D-sa arată împrejurările istorice cari au determinat pe primii ctitori să creeze prin societate mediul necesar pentru desvoltarea forțelor noastre etnice. Subliniază în deosebi contribuția generoasă a I. P. S. S. Mitropolitul Visarion, atât morală cât și materială, la realizarea celui mai categoric imperativ cultural al intelectualității bucovinene, arătând că gestul înalt al chiriarhului e reluarea vechilor tradiții de colaborare, cari au realizat în trecut mari opere naționale.

Exprimă sentimentele de mulțumire a societății pentru cultură salutând cu deosebită bucurie selecta prezență, care a ținut să ia parte.

D. ministru *Valer Pop* luând cuvântul, subliniază tenacitatea de caracter a bucovineanului, însuflețit de gloria lui Ștefan Voevod. Caracterizează momentele de stăpânire streină și bucuria revederii în cadrul acelorași hotare, dar cari n'au șters încă urmele de suferință și rănile sângerânde. In continuare arată că neștingheriți trebuie să ne afirmăm, trebue să stăpânim pământul care al nostru a fost, al nostru este și al nostru trebue să fie. In înfăptuirea comandamentelor noastre etnice trebue să se stea în slujba neamului cu fapta românească, să fim conștienți în înălțarea lui prin întărirea celor puțin credincioși.

In numele ministerului cultelor și artelor, vorbește d. I. Minulescu.

In numele județului Cernăuți a luat cuvântul prefectul acestui județ, d. G. Vântu.

D. I. Mandiuc, în numele primăriei municipiului Cernăuți, aduce omagii de recunoștință I. P. S. S. Mitropolitului și societății pentru cultură.

In numele universității cernăuțene a luat cuvântul pro-rectorul, d. prof. Leca Morariu, aducând urări de prosperitate.

D. C. N. Ifrim vorbește însuflețit în numele Fundațiilor regale.

Urmează d. dr. G. Preda, în numele societății pentru cultura și literatura poporului român din Ardeal, care după ce face un scurt istoric asupra împrejurărilor cari au dus la creația «Astrei» și opera ei pentru Unire, urează succes și progres noului așezământ cultural bucovinean.

In numele clerului ortodox vorbește părintele prof. V. Sesap, subliniind importanța actului istoric

Punerea pietrei fundamentale a Academiei Militare

Solemnitatea de azi dimineață

Azi dimineață la orele 11 s'a pus piatra fundamentală a noaei clădiri în care se va adăposti Academia Militară.

La solemnitate au asistat d-nii: dr. C. Angelescu ministrul educației naționale, Mircea Cancicov ministrul finanțelor, Radu Irimescu ministrul aerului și marinei, g-ral Ilasievici ministrul apărării naționale, g-ral Paul Teodorescu subsecretar de stat la răsboi, g-l Glatz secretar de stat la armament, Mitiță Constantinescu guvernatorul Băncii Naționale, Al. Donescu primarul Capitalei, M. Berceanu subsecretar de stat, generalii Todirescu, Coroamă, Prodan, Manu, Țenescu, Mihăilescu, comandor Al. Gheorghiu, secretar g-ral la M. A. N. Tone, Rizeanu, Ionescu Ștefan șeful marelui stat major, coloneii Stoinescu, Ionescu-Sinaia, Mardare, Pastia, d. Caranfil fost ministru, Samsonovici, ofițerii școalei superioare de răsboiu, acei ai școalei de comandament și ofițerii superiori din M. A. N., M. A. M. și M. S. M.

Slujba religioasă a fost oficiată de un sobor de preoți în frunte cu P. S. S. episcopul armatei Ciopran

DISCURSUL D-LUI GENERAL PAUL TEODORESCU

D-sa face un scurt istoric al școlei de Răsboiu, care împlinește anul acesta 50 de ani de la înființare.

Deasemeni acela al ideii … unei clădiri proprii pentru Academie militară. Terenul pe care s'a început clădirea, era o … fie a Regelui Carol I. Cu … d-lui dr. Angelescu, s'a pus … pe actuala clădire.

D-sa arată apoi cum s'a … clădirea, cine au fost … ajutătorii acestei mari … Această clădire e începută … gătul și astăzi trei sferturi … sale aproape terminat.

Sunt sigur că la anul când … sărbători 50 de ani de existență … școlii de Răsboi, vom sărbători … inaugurarea acestei Academii … va concentra în ea toate … vățăminte militare. D-sa a … pus actul de fundație.

D. General C. ILASIEVICI … nistrul apărării naționale … la parte cu o deosebită … în această importantă …

Felicită pe d. general Paul Teodorescu pentru munca depusă pentru ridicarea acestui local, … bă a țării.

Acei cari vor trece pe aci … ne mai departe: Glorie, … trie.

Solemnitatea a luat sfârșit la orele 12.

***DACA FIECARE** … duna câte 10 kg. fier … metale vechi, s'ar strânge … milioane de kilograme.*

O plângere îndreptățită a unui muncitor dela S.T.B.

Să se ordone o anchetă severă

Eri am ascultat o impresionantă spovedanie, care dacă n'ar fi fost însoțită de actele și datele ce le enumerăm nu le-am fi putut crede, cu atât mai mult cu cât aceste fapte atârnă greu în moralitatea unei societăți românești: STB.

Șoferul VRANCIANU I. DUMITRU, angajat în serviciul numitei societăți, a fost victima unei mari nenorociri, în ziua de 28 Oct. eri.

Iată faptele:

Lucrând pe linia 44, șoferul a ajuns la ora 8.55 la oborul vechiu, unde un controlor l-a întrebat din senin, dacă a dormit noaptea și dacă este beat și fără nici o discuție l-a ridicat pe sus și l-a dus la laboratorul STB să-i facă analiză, unde a fost luat în primire de către d. director NEAMȚU și un subchirurg.

Analiza făcută în pripă arată că șoferul Vrânceanu are alcool în sânge.

A fost concediat imediat. Motivul: beat în timpul serviciului.

Ori, omul care știa că nu băuse decât apă, a alergat la spitalul Colentina, unde analiza făcută în aceeași oră a dat un rezultat negativ, lucru pe care-l dovedește cu buletinul Nr. 10246.

Dar nu s'a mulțumit cu atât: a me… imediat la Institutul Medico-Legal, … unde a obținut buletinul Nr. 5720, … rezultat deasemeni negativ.

Examinarea a fost făcută de un … dic legist, în laboratorul de Toxicolo…

Așa dar, dela ora 8.55, până la 10.30 i s'au făcut șoferului Vrânce… trei analize dintre cari cele două … urmă au dat rezultate absolut ide… negative.

Totuși omul a fost concediat, … măcar să i se dea leafa și garan… pusă și toate astea după un an … viciu în care n'a avut absolut … accident și nici o pedeapsă.

Un lucru e cert: există co… rol aci.

Rugăm pe d. director gener… ca să dispună o anchetă seri… dispună rechemarea șoferul… nu la serviciu.

TECHNICA GENERALA
Inginer GH. CREȚU
BUCUREȘTI I. — STRADA REGALA No. 16—18
TELEFON 3.25-04
INTREPRINDERI MECANICE ELECTRICE SANITARE ȘI DE INCALZIRI CENTRALE RADIO, DEPOZIT DE MAȘINI ȘI MATERIALE ELECTRICE.
CU PREȚURI CONVENABILE

VIZITAȚI RESTAURANTUL
„Tinerimea Română"
Schitu Măgureanu No. 4
local complect renovat și bine aerisit, servește abonament la dejun și seara, trei feluri după listă, pâine la discreție cu 22 Lei
Seara grătar neîntrecut, pescărie, bufet rece, prețuri modeste
MUZICA DE JAZ, DANS, DISEUR. DESCHIS ȘI DUPA TEATRU
Domnii ziariști creștini beneficiază de 10% reducere

Incălțăminte trainică
pentru sezonul de toamnă
Modele noi lucrate în atelierele proprii
Vinde cu prețuri excepționale
Magazinul V. VASILESCU
București, Str. Carol No. 45
P. S. Magazinul V. Vasilescu, prin modul cum servește clientela nu are rival atât în capitală cât și în provincie

Croitoria Civilă și Militară
I. OLTEANU
Execută eftin, prompt și ireproșabil cele mai pretențioase comenzi, B-DUL ELISABETA No. 10, Etaj I. BUCUREȘTI
TELEFON: 5.08/24

BLANURI FINE
CU PREȚURI CONVENABILE
VA PUTEȚI PROCURA
La Costică Mihăilescu
Strada Colței 44 Bis fostă Sfinților

Vestminte, obiecte bisericești, bijuterii **„Unirea"**
Constantin P. Mateescu, Str. Carol, 9

MARELE MAGAZIN
La
„Balon-ul albastru"
Iordan A. Ionescu, S-sor
Strada Carol, 63
Vinde eftin articole
Pentru: Școli
Nunți
Botezuri
Manufactură
Confecțiuni
Incălțăminte

SFATURI LEGIONARE

In fiecare zi când vă înturnați acasă, ridicați din drumul vostru:

— ORICE BUCATA DE TABLA,
— ORICE CUTIE DE FIER
— ORICE POTCOAVA,
— ORICE CUIU,
și duceți-le acasă.

„Fotocopie"
MARTIN BILINSKY
MAGAZIN CREȘTIN
Developează, mărește, reproduce. Aparate și articole pentru Fotografi amatori
CALEA VICTORIEI No. 39
(Colț cu Pasajul Majestic)
Telefon No. 434/33

Articole pentru MENAJ
Ionescu
Porcelanuri, sticlărie, tacâmuri, obiecte pentru cadouri, ceară specială pentru parchete.
Strada Academiei, 23

Armurăria „Tănăsescu"
[illegible]
Fabrică de articole de vânătoare, Focuri de armă, saci de epuri, cartușiere, rucsacuri etc.
Cartușe pline cu pulbere f. fum, tuburi goale alese, bure, revolvere, pistoale și munițiuni. Fabricăm bare de radiator pt. automobile
Prețuri eftine

Ipocrizia țărăniștilor din Basarabia

Dumitru Bogus fost ministru cu ziua

Pentru ce s'a cerut izgonirea lui D. Bogus din partidul național-țărănesc. Cea mai infamă creatură a democrației. Marele escroc politic era să devină... vaidist. Bogus este un falsificator ordinar și un profitor fără pereche

II

CHIȘINAU. — După cum v'am făgăduit, pentru astăzi avem onoarea (nu onoarea) de a vă înfățișa în cuvinte destul de duioase pe d. DUMITRU BOGUS, cea mai infamă creatură a «democrației integrale».

Dăm cuvântul «Democrației», Nr. 4, unde, aceiași grup de oameni «cari n'au trădat», sub titlul: «Pentru ce vrem izgonirea lui Bogus din partid», găsim următoarea continuare:

1. Pentru că Bogus a trădat partidul, vânzându-i interesele la liberali.

2. Pentru că Bogus, pentru incorectitudini politice a fost izgonit și din organizația de Bălți și trebue să știe: la noi nu este asilul escrocilor politici.

3. Pentru că Bogus a introdus în partid sistemul corupției formând o gașcă personală prin cârdășia lui Negrescu și an cerut servicii partizanilor propunându-le în schimb slujbe și lefuri din banii statului.

4. Pentru că Bogus terorizează pe unii membri ai comitetului — funcționari ai primăriei — cerându-le să voteze cum poruncește el, amenințându-i că în caz contrar ce refuzul arestarilor din leafă și darea afară din slujbe.

5. Pentru că a complotat și complotează de a umple localul președintelui nostru, prin mijloace violente.

6. Pentru că prin cârdășia cu Negrescu și gașca lor au distrus tradiția de onestitate și democrație a partidului introducând sistemul de comercializare a funcțiunilor publice.

7. Pentru că prin sistemele întrebuințate a îndrăznit țărănimea și pe vechii membri credincioși ai partidului, distrugând în scurt timp cel mai puternic organism politic al Basarabiei.

8. Pentru că încearcă să corupă în chip criminal și sufletele curate ale unui tineret în care partidul putea să-și pună nădejdea de viitor.

9. Pentru că partidul se vrea salvat de acest om fatal pentru dânsul ca să poată reveni la vechea tradiție, la vechea morală, la vechiul program.

Pentru astea vrem izgonirea lui Bogus din partid».

Trecutul și activitatea lui Bogus

După datele din «Democrația», plus ceea ce mai știm noi, reprezentantul democrației internaționale țărăniste este unul dintre cei mai fioroși oameni, ridicați la situații materiale, datorită bunătății și nepriceperii populației românești din Basarabia.

De drept nu-l chiamă «Bogus», ci «Bukosu», dacă vrea să-și dovedească origina moldovenească; dar precum moldoveanului basarabean Leonida Cassa, fost ministru sub țarism, nu-i convenea să treacă la nemurire ca om de știință, scriitor și om politic cu un nume moldovenesc, atât de ponosit și disprețuit în «sfânta și marea Rusie», a devenit subit din Leonid Caru, Leonida Cassa; tot așa și d. Bogus nu vrea să-și mai zică cum și-or fi zis părinții săi în trecut — a vrut, a ținut cu tot dinadinsul, să aducă a «rusnac»...

Bogus, dela «Bog» (Dumnezeu), iar dacă i se mai zice după tipicul vechilor boeri ruși «gospodin», în traducere românească ar suna așa: Domnul Dumnezeu Dumitru», sau după moda internațional-țărănismului dela noi: «tovarăș Dumnezeu Dimitrie».

Și acest «dumnezeu» pământean, trecător, cu mari dibăcii pentru bani și afaceri fără muncă, cu oarecari nughiuri situate la suprafața creerului mare, a fost timp de 17 ani: prefect, ministru 18 zile, primar, deputat, actual ajutor de primar. Dacă va avansa în felul acesta, poate că într'un viitor apropiat vom avea fericirea să-l vedem în cea mai nimerită și glorioasă demnitate politică, ce i se cuvine în regnul și anume «vice-subajutor de primar aspirant», în satul său natal din Holdurești-Lăpușna.

CAND ERAM PRIMAR ODATA...

Cântecul e altfel, dar se potrivește pentru că d. «Mitea Bog» nu a fost «copil» când era primar.

Iată după datele «Democrației» cam câți gologani încasa el oficial în ultima și de pomină guvernare țărănistă:

Ca primar al Chișinăului 30.000 lei lunar; ca deputat 22.000 lei lunar. Totul 52.000 lei lunar, sau 3007 lei zilnic, cari i se plăteau și în vacanță și în cele 100 sărbători și Duminici din cursul anului, când legiuirile se odihneau.

Apoi urma: 25.000 lei lunar ca «protector» al jidanilor dela Soc. «Auto transport»; 20.000 lei «diurne» diferite și, se înțelege, ca și tovarășul său Negrescu, «Vlașca și Teleormanul...»

Dar ce importanță are asta — circa 150—200.000 lei lunar — de vreme ce «Mitică» Bogus (de ce nu Bous?) era «fruntaș național țărănist» membru în statul major al organizației din Basarabia?!

Bravo, domnule «apărător al țărănimei», așa înțelegem și noi, politică: în vreme ce bietului țăran îi ia perceptorul și leagănul din casă, Bogus cu ceilalți «apărători ai țărănimei» să înghită câte 2.500-10.000 lei PE ZI!!

In afară de o serie de acte de adevărată pungășie și tâlhărie, vicepreședintele internațional-țărăniștilor din Basarabia a comis și falsuri. Unul dintre aceste falsuri, iată-l:

Bogus a vândut mandatul de senator de Bălți, unui domn Mișu Vasilescu cu suma de 200.000 lei. Cum? Foarte bine. In 1932, cu ocaziunea alegerilor Centrul a propus la Bălți candidatura unui domn Alexandru. Mitică al nostru care era șef al org. de Bălți, doritor de afaceri, a încercat să vândă mandatul de senator. Zis și făcut. Bogus era la București și a trimis prefectului de Bălți următoarea telegramă:

«Telegrama 200. Alegeri P. C. Urgent. Adresa Gheorghianu, prefect Bălți Nr. 1895. Conform și în urma dorinței d-sale să rog schimbați candidatura d-lui Alexandru dela colegiul administrativ cu d. avocat Mihail Vasilescu și comunicați rezultatul».

(ss) VAIDA VOEVOD

D. Gheorghianu, prefectul județului, întrebând la telefon pe d-l Vaida, acesta i-a răspuns că n'a dat nici o telegramă și nici nu este de părerea celor cuprinse în ea.

Astfel, falsul «democrat» *Dimitrie Bogus* a fost descoperit. Rezultatul: *Mișu Vasilescu a pierdut 200 mii lei, Alexandru s'a ales* senator, iar *«Mitică» a scăpat și cu banii și cu «numele» curățat...*

Mă rog, ce nu se poate în guvernare democratică?

«MITICA» ZIARISTUL

Bonsul Basarabiei, adică «Mitică» al nostru își bagă nasul peste tot. Unde miroase a franci, sau a altfel de interese, hop și «Mitică»...

Iată-l de pildă în fruntea «Uniunei ziariștilor profesioniști din Basarabia» — un fel de înjghebare pur iudaică. Ce caută «Mitică» între ziariști? Răspund. Presa din Basarabia — presa sia scrisă de jidani, binențeles — a fost, este și, cine știe, poate va mai fi sprijinită de «moldoveanul «Dimitrie Bogus».

Dimitrie Bogus, zis canalia Nr. 3, are o mare răspundere asupra existenții focarelor de propagandă iudeo-comunistă din această parte a țării. El a sprijinit, cu banii obștești, bâcâniile presei cu perciuni. El cu ceilalți «fruntași» național-țărăniști...

Așa dar, iată-l pe Bogus ziarist rus, alături de sumedenia de scribișori dela ziarele Moscovite.

Când a scris «președintele» ceva? Nimeni nu știe. Il înțelegem la «Auto-transport», căci acolo, de bine de rău, își are legat numele de faimoasa și onerosa afacere cu transportul călătorilor pe distanța Chișinău-Orhei, etc.

Dar ce caută între ziariști? Știm noi. Vrea omul să se pună bine cu presa — și presa cu el — în vederea zilelor de mâine, când marele sperțar va fi din nou lângă cascaval.

Știe el ce face!...

*

Și când ne gândim că lostuca aceasta politică era cât p'aci să ajungă șeful «Frontului Românesc» din Basarabia. N'a ajuns numai datorită faptului că a trimis pe un ziarist jidan la d. Vaida spre a-i înlesni intrarea în «Frontul Românesc». El singur n'a avut curajul, iar un emisar român n'a găsit.

Dar, mă rog, ce nu-i în stare să facă Bogus pentru a parveni! In ultimul timp s'a vândut liberalilor pentru postul de vice-primar al Chișinăului.

Ei bine, ăștia să conducă țara!!

Sergiu Florescu

Mâine: Câteva din afacerile fruntașilor țărăniști.

Un nou memoriu al fostelor surori de caritate din marele rasboiu

De curând, fostele surori de caritate din Marele Răsboi pentru întregirea Neamului, întrunindu-se în sediul său din str. Dr. Felix No. 73, au manifestat la un îndreptățit protest unanim, împotriva lipsei de înțelegere și ajutoare de ordin practic pe care au întâmpinat și întâmpină la toate autoritățile publice cărora s'au adresat și se adresează în zadar pentru satisfacerea modestelor doleanțe legitime. «Surorile au întocmit ca urmare, un memoriu destinat Miniștrilor de resort, Adunărilor Legiuitoare și tuturor autorităților constituite, în care se evocă în culori îndurerătoare, aparițiunea lor pe front [illegible] lipsurilor suferințelor răniți, paralei cu miseria, infirmitățile și bolile pe care le-au contractat, în timpul și din cauza războiului, și pe care le duc de 21 ani cu răbdare, resemnare.

MEMORIU

Asociația luptă de 7 ani pentru înfăptuirea următoarelor deziderate:

1. Improprietărirea la oraș și sate a fostelor surori de răsboiu, atât de onoare cât și cele voluntare. 2. Reducerea pe C. F. R. și N. F. R. cu 75 la sută reducere bine meritată. 3. Scutirea de taxe în școlile statului, a copiilor surorilor de caritate; 4. A se acorda fondul necesar în acțiunea surorilor pentru a-și putea clădi un cămin propriu unde se vor putea adăposti surorile sărmane atât cele din fostul răsboiu, cât și cele care vor fi solicitate într'un eventual viitor răsboiu. Aceste surori pentru că nu au mai multă decât 25.000 lei depusă la Casa de Depuneri, care să fie încurajate pentru obținerea unui cămin propriu; 5. A se acorda surorilor de răsboiu, care mai pot munci, dreptul la diferite funcțiuni ca de ex: al la dispensare, la anchetatoare pela Primăriile din Capitală și provincie, ca Directoare sau conducătoare de orfelinate, directoare la diferite Azile de bătrâni și la multiplele atribuțiuni ale acestor servicii, având suficientă experiență din timpul războiului; 6. A se acorda drepturi egale cu orfanii de răsboiu, tuturor copiilor ce au rămas orfani de mama lor, pe când își făcea datoria la postul de onoare; 7. Acordarea decorației Crucii de Răsboiu celor cari pot dovedi că au făcut răsboiul, ca un drept ce nu se poate contesta, au avut să-și facă datoria în timpul marelui răsboiu mondial, iar medalia «Victoria», «Regele Ferdinand», «Regina Maria», dacă se mai acordă. «Meritul Sanitar» să fie acordate pe clase, tuturor surorilor, astăzi, care pot dovedi că și-au îndeplinit datoria cu conștiința și care astăzi unele soții de ofițeri superiori în activitate sau în rezervă, s'au distins în acele vremuri. Exceptându-le toate aceste semne de distincție, pentru fapte superioare, oferindu-se și medalia «Aliaților» care s'a acordat tuturor luptătorilor, iar dacă astăzi, fostele surori din răsboi mai săvârșesc fapte demne de laudă și de imitat, să li se acorde distincțiile cuvenite. 8. Sora de caritate de răsboiu să fie în caz de deces, înmormântată cu toate onorurile militare cuvenite.

Judecătoria mixtă Tg. Mureș Secția c. f.

DECIZIUNE

Judecătoria mixtă T.-Mureș, secția c. f., în baza cererii proprietarului Miko Arpad înaintată la 3 Septembrie 1937 sub No. 5255/1937 c. f. prin care cere radierea mențiunei de convertire din registrul de mențiuni întocmit conform art. 22 din legea din 7 Aprilie 1934 notată cu deciziunea No. 3947, 4197, 4367 și 4743/1934 c. f. asupra imobilelor cuprinse în c. f. No. 788 a comunei [illegible] în baza art. 27 din legea pentru lichidarea datoriilor agricole și urbane din 7 Aprilie 1934 pentru aculturarea părților, fixează dezbatere pe ziua de 30 Noembrie 1937, ora 9 a. m. în camera No. 14 din Palatul Justiției, pe când sunt chemați toți creditorii ipotecari, proprietarul cum și acei cari față de mențiunile proprietar ar avea vreo pretențiune [illegible], aceasta cu obstrucțiunea că întrucât la această dezbatere nu se vor prezenta se va ordona radierea mențiunii de convertire.

Se va comunica celor interesați.

Tg.-Mureș la 5 Octombrie 1937.

Judecător (ss) Poboran.

Aj. dir. c. f. (ss) Monu

Pentru conf. E. Atanasoviei

No. 5010/1937 c. f.

Informațiuni

Marți 2 Noembrie a. c. ora 11 jum. dimineața va avea loc solemnitatea punerei pietrei fundamentale a localului Casei de Asigurări Sociale din Piața Lahovary No. 1 în prezența d-lui prof. I. Nistor, ministrul muncii și asigurărilor sociale.

La solemnitate vor participa conducătorii ministerului muncii și a instituțiilor din București precum și delegații organizațiilor profesionale de muncitori meseriași și funcționari particulari.

Casa Clerului Ortodox Român aduce la cunoștința membrilor săi că împrumuturile pe termen lung sunt suspendate până la noi dispozițiuni.

Vizitați expoziția noilor cărți germane dela 1—6 Noembrie 1937 în sala «Ileana» «Cartea Românească»

Sindicatul patronilor frizeri și coafori a lansat un apel către toți frizerii și coaforii din Capitală, prin care-i convoacă la adunarea generală ce va avea loc astăzi Luni 1 Noembrie, orele 8 seara, la sediul central al sindicatului din strada dr. Felix No. 90.

Se va discuta asupra următoarelor chestiuni:

Greutatea impozitelor, concurența neloială, vadul comercial, chiriile, plata primelor 7 zile de boală, cotele Casei Centrale, timbrul antituberculos, taxele sanitare, legea repausului duminical, etc.

— Asociația generală a absolvenților școalelor de arte și meserii din țară, s'a întrunit ieri în sala cercului [illegible] din str. Vasile Conta 16 sub președinția d-lui Ion Paraschiv.

S'au aprobat statutele asociației, cu unanimitate de voturi, dându-se delegația d-lor Gr. Patrichi, I. Tija, Chiș Augustin, Vasie N. și I. Moldoveanu, ca să reprezinte Asociația pentru autentificarea statutelor și recunoașterea de persoană morală a Asociației.

S'a luat în discuțiune problema muncii naționale, luându-se hotărârea de a se duce lupta pe toate căile contra elementelor străine, care ocupă locurile meseriașilor români.

Incurajați Industria și comerțul românesc

LEGIONARI și ROMANI
Singurul atelier fotografic Românesc și magazin cu aparate și filme toate mărcile și mărimile, este
FOTO CARPAȚI
Str. Edgard Quinet No 5
EXECUTAM ORI CE LUCRARE IN FOTOGRAFIE
LEGIONARII ȘI STUDENȚII AU REDUCERE
TITUS PILESCU

Singurul magazin Românesc de Lingerie Bărbătească
Cămăși, cravate, pijamale. Tăetura impecabilă.
Lingerie pentru ofițeri.
„Niky"
DUMITRU BORCEA, — Calea Victoriei 114

Incurajați Comerțul Românesc
Cumpărând dela
Consumul legionar Obor
ȘOS. COLENTINA No. 8. TELEFON: 2.13.34
Coloniale, Delicatese, Vinuri naturale, Mezeluri, Brânzeturi, Fructe, Conserve Bragadiru etc.

LINGERIE BARBATEASCA
Cămăși, pijamale, halate etc. — CONFECȚIONEAZA ATELIERUL
IONEL MUȘAT
Calea Moșilor No. 65 A. (Lângă Bulevardul Domniței)
PREȚURI CONVENABILE

MOBILE Sufragerii sculptate, Studio-uri, Birouri, Dormitoare și Garnituri tapisate de salon
LA GOGU GEORGESCU
Magazin românesc de mobile
Medaliat cu Meritul Comercial și Industrial
București, Str. Bărăției No. 55 și B-dul Maria No. 1. — Tel. 4.73/14

CUMPARAȚI EFTIN
GEAMURI, oglinzi, rame, cristale și picturi
IOAN PUCHIU
București, Calea Moșilor, 21 — Telefon 344/59

VIZITAȚI Ceasornicăria Românească
ANTON PETRAȘINCU
B-dul Elisabeta 41 (vis-a-vis de Liceul Lazăr)

Ultima zi a congresului Uniunii orașelor la Brăila

BRAILA, 31. — D. președinte dă cuvântul d-lui N. Dăscălescu, șeful stării civile a municipiului București, care citește raportul Asociației generale a ofițerilor de stare civilă, statistică și demografie. După d-sa a luat cuvântul d. Tomescu, inspector general administrativ, care spune că din motive independente de voința Uniunii orașelor, chestiunile dezbătute la primul congres de acum 15 ani, au rămas și azi simple deziderate. D-sa a asigurat că va expune ministerului de interne toate dezideratele formulate în acest congres — și își exprimă convingerea că ele vor fi soluționate favorabil.

D. Al. Donescu declară dezbaterile congresului terminate, propunând să se introducă în legea administrativă un articol prin care să nu se mai permită a se pune alei un fel de sechestru asupra comunelor. Uniunea orașelor va depune toate diligențele posibile pentru înființarea institutului de credit.

D. Liciu Macedoneanu, primarul municipiului Brăila, mulțumește participanților. Congresul terminându-se, au luat parte la o excursie pe Dunărea veche.

La ora 7 seara congresiștii au părăsit orașul.

Dezastrul inundațiilor din Siria

— 1200 de victime —

DAMASC, 1 (Rador). — Lucrările de salvare în regiunea Kalamum care a fost bântuită de cicloni și de inundații, continuă fără răgaz.

Inaltul comisar francez din Siria, plecat la fața locului, a voit să arate astfel populației siriene partea pe care o ia la catastrofa ce s'a abătut asupra acestui ținut din Siria.

Au fost scoase de sub dărâmături până acum 123 cadavre. Autoritățile au organizat servicii de aprovizionare și de asistență medicală pentru sinistrați.

Apele se retrag încet din regiunile inundate. Se speră că nu se vor mai produce noui inundații.

După evaluările de până acum se pare că numărul persoanelor care și-au pierdut viața în cursul furtunii și inundațiilor trece de 1200. Satul Emeir, care avea 8.000 de locuitori, a fost cu totul nimicit de ape. Alte șase sate dela poalele munților Kalamun au fost deasemeni complet distruse. Nivelul apelor a fost aci de peste cinci metri.

Soldații și echipele de lucrători trimise la fața locului curăță terenul scoțând cadavrele care sunt imediat îngropate pentru a se evita epidemiile.

Camera a votat un prim credit de un milion franci pentru ajutorarea victimelor catastrofei.

Dela Frontul Asiguraților

La sediul «Frontului Asiguraților» din str. Câmpineanu No. 7, a avut loc ședința săptămânală a delegaților prezidată de d. Petre Gramescu.

Se discută despre constituirea și alegerea comitetului de culoare de Albastru.

D. *Petre Gramescu* arată delegaților că potrivit cererii membrilor, comitetul central al asociației a hotărît ținerea unei consfătuiri la Culoarea de Albastru, cu scopul de a înființa o filială în acest sector, în care sunt concentrați o bună parte din asigurații Capitalei.

D. *Dobrescu* expune dificultățile întâmpinate de asigurați la fiecare pas, lucru care ar trebui să grăbească înscrierea tuturor asiguraților în organizație.

După ce mai vorbește d. Bălan și alții, se ia hotărârea lansării unui manifest pentru consfătuirea ce va avea loc la Sectorul III Albastru.

ULTIMA ORA

Românii au dreptul a fi stăpâni în ţara lor

Şapte ani de luptă dârză. Pregătirea oştirii. Politica externă. Impotriva măsurilor excepţionale Luptăm înainte

Declaraţiunile d-lui Gh. Brătianu la marea întrunire dela Marna

Eri dimineaţă a avut loc la Marna o foarte populată întrunire a organizaţiei Capitalei a partidului naţional-liberal, sub preşedinţia d-lui Gheorghe I. Brătianu.

Este prima mare adunare convocată de partidul georgist, înaintea alegerilor generale.

CUVANTAREA D-LUI GHEORGHE SLAMA

Primul a luat cuvântul d. Gheorghe Slama preşedintele sectorului III Albastru şi vice preşedinte al Capitalei. D-sa a declarat următoarele:

Imi revine sarcina, ca în calitate cuvântului să deschid această măreaţă manifestare a organizaţiei Capitalei.

Numărul mare al dvs. aci înseamnă că totul încă nu este pierdut pentru ţară dat fiindcă chemarea lui Gheorghe Brătianu are adânc ecou în sufletele tuturor acelora cari mai au încredere în ideia de conducere.

O constatare anevoioasă este faptul că elementul sufletesc al maselor a dispărut şi că s'au format două tabere distincte în luptă: de o parte conducătorii şi de alta condușii.

Ei bine, tuturor dezamăgirilor opunem optimismul nostru şi entuziasmul proaspăt şi curat.

Adresându-se d-lui Brătianu, d-sa spune:

Domnule preşedinte, aţi strălucit în politica externă şi spre marea noastră satisfacţie aţi condus-o din opoziţie.

Fără îndoială că aveţi rolul de căpetenie în politica noastră externă. Dar un rol cel puţin tot atât de covârşitor

D. GH. BRATIANU

îl aveţi în politica noastră internă de stat.

Dumneavoastră trebue să stabiliţi de azi înainte răspunderile şi să înfrânaţi abuzurile. Să stârpiţi trântorii şi să trimiteţi hoţii la puşcărie. Cu astfel de măsuri şi cu asemenea pilde veţi înnătoşi ţara.

Declaraţiile d-lui Gh. I. Brătianu

«Inainte de deschiderea crizei, nu e momentul de a face declaraţii asupra evenimentelor ce se pregătesc. E însă necesar, pentru conştiinţa noastră proprie să examinăm rezultatele acţiunii noastre, realizările ei spre a putea judeca mai lămurit şi mai limpede împrejurările viitoare.

Am împlinit dela începutul acţiunei MAI MULT DE ŞAPTE ANI DE LUPTA DARZA şi neîntreruptă de opoziţie. Noi n'am guvernat, deşi ni s'a cerut de atâtea ori, noi am dovedit mereu că nu foloase şi ambiţii trecătoare ne determină îndrumările şi hotărârile.

Am făcut însă mai mult decât a guverna. Se spune că problemele esenţiale ale vieţii noastre de stat şi de naţiune, noi am arătat drumul de urmat, am indicat soluţii şi directive. Ele nu au fost aplicate aşa cum am fi dorit şi putut noi să realizăm, dar concepţiile noastre au sfârşit prin a se impune, prin puterea însăşi a împrejurărilor pe care le prevăzusem.

In continuare, d-sa arată ce a făcut partidul naţional liberal, dela 1930 şi până acum.

Revendicând înăuntru, DREPTUL ROMANILOR DE A FI STAPANI IN ŢARA LOR, am socotit întotdeauna, că el trebuie afirmat cu aceiaşi energie în afară. De doi ani, am dus, fără preget o campanie de interpelări şi întruniri al cărei ecou a trecut hotarele, şi a contribuit mai mult decât orice altă acţiune la deşteptarea opiniei publice, asupra răspunderilor şi primejdiilor din capitolul pe atunci închis, al politicii noastre externe.

Analizând în continuare politica noastră externă, d-sa declară că:

In toate împrejurările am socotit însă că cel mai sigur reazăm al unei bune politici externe, ESTE O CAT MAI TEMEINICA ŞI SERIOASA PREGATIRE A OŞTIREI ŞI A APARARII NAŢIONALE. Această preocupare se poate urmări ca o linie nedesminţită a acţiunei noastre dela începutul ei, până astăzi. Vă voi aminti numai două împrejurări: când au început penibilele discuţii în preavestita afacere Skoda, nu ne-am amestecat în amănuntele unui proces de atâtea ori amânat [illegible] prin manevre lăturalnice, ci am urmărit statornic două obiective: sancţiuni pentru vinovaţi şi executarea neîntârziată a contractelor de armament, refăcute mai târziu în împrejurări mult mai grele. Am cerut în repetate rânduri crearea unei industrii proprii de armament în ţară, care să ne pună la adăpostul tuturor complicaţiilor şi tuturor întârzierilor; iar acum doi ani spuneam la această tribună:

«Să ştie jefuitorii fără ruşine ai avuţiei publice şi corupătorii că oriunde s'ar afla, să ştie în special acei vinovaţi de dezarmarea noastră de astăzi, că, prin noi, braţul dreptăţii se întinde asupra lor şi că va şti să-i apuce şi să-i târască la ispăşirea pe care o merită, ori care ar fi piedicile şi ori unde le-ar fi adăpostul».

IMPOTRIVA MASURILOR EXCEPŢIONALE

Referitor la măsurile excepţionale d-sa spune:

Este însă o altă problemă care îşi cere astăzi întâietatea. Nimic nu se poate îndruma, temeinic şi cu folos în viaţa statului, fără o noţiune limpede a legii şi a dreptului. Trăim de patru ani sub regimul măsurilor excepţionale, la adăpostul ***cărora polițismul s'a întins în toate domeniile vieţii publice,*** **cuprinzând şi acel al culturii.** ***A profeţa a ajuns o banalitate.*** **Dacă amintesc astăzi această chestiune nu însă numai pentru a repeta ceiace s'a rostit şi aici, şi aiurea, de atâtea ori: problema trebuie privită sub toate laturile ei, în toate consecinţele sale publice.**

Dela întemeierea României moderne, s'a menţinut un anumit echilibru în aşezămintele noastre fundamentale, între autoritatea de guvernământ şi voinţa naţiunei. Când am spus acum câţiva ani: Constituţia ne-a dat Dinastia am înfăţişat un adevăr istoric. Acest echilibru este în tradiţia instituţiilor noastre, în structura organică a statului român. El se cere restabilit. Nu cele astăzi momentul să dăm soluţii: ele nu ne lipsesc, dar pretind o serioasă cumpănire a acţiunii de stat, care nu poate şi nu trebuie să rămână în afară de legalitate.

Spuneam însă deunăzi prietenilor noştri dela Iaşi şi ieri fruntaşilor veniţi din toate unghiurile ţării, pentru a-şi expune părerile: sunt două împrejurări în care mă veţi afla ireductibil: dacă a-şi avea conştiinţa că un interes al statului, înăuntru sau în afară, poate fi primejduit, dacă a-şi avea sentimentul că demnitatea partidului, valoarea morală şi politică a acţiunei noastre poţi în ori ce fel compromise.

Deasupra oricăror consideraţiuni, de persoane sau de oportunităţi, această lozincă rămâne îndreptarul cel mai sigur al conştiinţei şi al acţiunii noastre, ORICE S'AR INTAMPLA, ORICE S'AR IVI IN CALE, NOI MERGEM ŞI LUPTAM INAINTE.

Ultimul ia cuvântul d. C. TOMA secretar general al partidului care arată valoarea adevărată a partidului naţional liberal în conjunctura politică de azi.

Generalul Ciangpoli a sosit la Berlin

BERLIN, 1 (Rador). — Generalul Ciangpoli, colaboratorul intim al mareşalului Ciang Kai Shek a sosit aseară la ora 20 în capitala Reichului, venind dela Roma.

D-sa va rămâne scurt timp în Germania, urmând să fie primit în audienţă, după toate probabilităţile, de cancelarul Hitler şi de d. von Blomberg, ministrul de Războiu al Reichului.

A încetat din viaţă amiralul francez Jean Jaures

PARIS, 1 (Rador). — Vice-amiralul Jaures, din marina franceză, a încetat din viaţă.

El este fratele tribunului socialist Jean Jaures, asasinat cu puţin înainte de izbucnirea războiului mondial.

In timpul marelui războiu vice-amiralul Jaures a comandat divizia din partea de nord a Oceanului Atlantic.

Impotriva abuzurilor electorale

CIRCULARA No. 96 către ŞEFII DE REGIUNI

Rog anunţaţi de urgenţă pe şefii de judeţe ca să cerceteze dacă personele ce vor candida în judeţele lor n'au fost şterse din listele electorale.

Listele noastre ca şi ale altor grupări ar fi periclitate în cazul în care candidaţii nu s'ar găsi înscrişi în listele electorale. Atragem cu toată grija atenţiunea tuturor asupra acestei chestiuni deoarece o nouă manoperă pentru falsificarea voinţei ţării se făptueşte acum; putem cita sute de nume care au fost şterse din listele electorale ale Capitalei şi provinciei.

Bucureşti, 31 Octombrie 1937

Corneliu Zelea Codreanu

Tineri pentru comerţul legionar

Pentru un nou salt în domeniul luptei comerţului legionar mişcarea legionară are nevoie încă de 30 tineri legionari peste 17 ani îndeplinind vechile condiţiuni de corectitudine, prestanţă, bună cuviinţă şi agerime.

Trebue să aibă recomandare dela şeful judeţean plus d-nii comandanţi legionari.

Situaţia flotei naţionaliste spaniole

Ce declară amiralul Ferandez. Prinderea şi executarea dinamitarzilor comunişti

PALMA DE MAJORCA, 1 (Rador).—Corespondentul Agenţiei Havas anunţă:

Amiralul Francisco Moreno Fernandez, comandantul forţelor navale din insulele Baleare, a făcut următoarele declaraţii cu privire la situaţia flotei naţionaliste spaniole:

Pentru a putea bloca toate coastele dela Pirinei, până la [illegible], ne-ar trebui un număr de unităţi cu mult mai mare decât acelea pe care le vom aduna la Majorca. De acela supravegherea coastelor se va limita numai asupra tuturor porturilor mai importante, iar nu a oraşelor mari de pe litoral, aşa cum am făcut până acum.

Marina comunistă spaniolă este cu mult inferioară marinei naţionaliste. In ceiace priveşte posibilităţile de aprovizionare ale comuniştilor, pe căile maritime, pot să declar că în afară de aprovizionările făcute de câteva vase comuniste spaniole ci sunt aprovizionaţi mai ales de vase ce navighează sub pavilioanele Angliei, Franţei sau Greciei, însă aceste pavilioane sunt numai împrumutate, obţinute cu titlu temporar, prin [illegible] sori consulare.

Vapoarele ruseşti aproape au dispărut.

Rolul nostru este greu, fiindcă trebuie să ne mărginim numai la controlul în apele teritoriale spaniole, dar dacă ni se va recunoaşte dreptul de "beligeranţă, sarcina noastră va fi mult uşurată.

*

SALAMANCA 1 (Rador). — Corespondentul Agenţiei Havas transmite: Grupul de dinamitarzi guvernamentali, care opera la Sierra San Pedro, a fost făcut prizionier, după o luptă sângeroasă.

Prizionierii au fost conduşi la Caceres, unde consiliul de războiu i-a condamnat la moarte. Verdictul a fost imediat executat.

*

SALAMANCA 1 (Rador). — Corespondentul Agenţiei Havas transmite:

Reprezentantul autorizat al guvernului naţionalist din Salamanca dezminte categoric ştirea prin care se anunţă că numeroşi prizionieri ar fi fost executaţi de naţionalişti la Santona şi Laredo.

*

SALAMANCA, 1 (Rador). — Corespondentul Agenţiei Stefani transmite:

Iată buletinul oficial dat de marele cartier general naţionalist, cuprinzând ştirile sosite până la ora 20, în ziua de 31 Octombrie:

In sectorul Savinanigo, pe frontul Aragon, în timpul recunoaşterei făcută de trupele naţionaliste, au fost găsite numeroase cadavre ale inamicilor, printre cari şi trei cadavre de ofiţeri. Câteva cadavre erau legate, două câte două.

Pe celelalte fronturi, nimic nou de semnalat.

Preliminariile clarificării politice

Astăzi începe lămurirea în partidul liberal. Intre ipoteze şi realitate

S'a scurs încă o săptămână de inutile frământări în jurul succesiunii.

Partidele politice au concurat în argumente şi reportagii contradictorii dealungul celor şapte zile de aşteptare, în care timp primul ministru s'a dus şi s'a întors dela Ankara.

Criza politică, virtual deschisă încă de acum două săptămâni, intră de astăzi în preliminariile clarificării, începând cu partidul liberal.

După raportul primului ministru asupra rezultatelor călătoriei la Ankara, după amiază are loc discursul anunţat la radio.

Şedinţa comitetului executiv pe care unele ziare o socotesc determinantă în hotăririle ce se vor lua, nu prezintă decât o minimă importanţă. Numărătoarea voturilor este de pe acum cunoscută: 20 contra 85—90. (Cei 20 reprezentând glasul nemulţumiţilor).

Mai important ni s'ar părea deci ca semnificaţie politică discursul primului ministru la radio, el fiind rezultatul practic al unui sbucium de patru săptămâni.

IPOTEZELE SAPTAMANII TRECUTE

Paralel cu încercările de aranjamente politice pe care unele grupări le încearcă cu altele mai tari, ziarele au aruncat pe piaţă tot felul de formule combinate, până la epuizarea oricărei alte posibilităţi de guvernare.

Toate formulele farmaceuticei politice pornesc dela reţeta legii electorale care, pentru a înzestra un Parlament cu cel puţin două treimi de glasuri majoritare, cere oricărui cabinet să aibă în alegeri 40 la sută din voturile exprimate pe întreaga ţară.

Analizând situaţia politică, toţi şefii partidelor cari au fost la Sinaia s'au oprit asupra celor trei posibilităţi de formulare a viitorului guvern, recomandându-le ca soluţii succesive: 1) guvern de partid; 2) guvern de coaliţie şi 3) guvern de alegeri.

Prima formulă, adică un guvern Mihalache, care a sbuciumat săptămâna anterioară serbările dela Sinaia, se pare a nu fi dat rezultatele cerute de momentul politic actual.

A doua şi a treia ipoteză sunt puse în balanţa căutătorilor de combinaţiuni politice.

Problemele acestea sunt puse însă ipocrit.

Nici prima, nici a doua, nici a treia nu sunt privite în lumina lor adevărată. Aceasta cel puţin pentru satisfacţia teoretică a [illegible] nor afirmaţiuni [illegible]

In ipoteza unui guvern neutru de alegeri un singur partid politic [illegible] tea obţine cota de 40 la sută pe care cadrele [illegible] curentul i-o pot da: Partidul «Totul pentru Ţară».

Restul grupărilor politice, nu credem că se obţine în această ipoteză cota nominală.

Dacă pornim dela această constatare, analizând real celelalte două ipoteze, vedem că ele întâmpină enorme greutăţi.

Acesta este rezultatul unei analize reale a situaţiei politice, pe care credem că fiecare fruntaş politic o cunoaşte neîndoios.

In numărul de mâine vom analiza în parte fiecare dintre cele trei posibilităţi, în acelaş cadru al realităţilor, impus de altfel de practica democrată pe care aceiaşi democraţie va refuza desigur s'o aplice.

STILEX

Roşii spanioli şi-au mutat reşedinţa la Barcelona

VALENCIA, 1 (Rador). — Oraşul şi-a trăit eri ultima zi de capitală a Spaniei comuniste.

Populaţia priveşte cu părere de rău plecarea comisarilor roşii la Barcelona. Se crede că peste 20.000 persoane vor pleca la noul sediu din capitala Cataloniei. Plecarea unui număr atât de mare de persoane creiază multe dificultăţi de transport.

Inaugurarea monumentelor regilor Serbiei

Discursul Prinţului regent Paul

BELGRAD, 1, (Rador). — Agenţia Avala transmite:

La Skoplje, în mijlocul entuziasmului delirant a o sută de mii de persoane

PRINŢUL REGENT PAUL

şi în prezenţa foştilor luptători cari au luat parte, după Kumanovo, la luptele pentru eliberarea Skopljei şi a Serbiei de sud, a fost sărbătorită astăzi a 25-a aniversare a acestui eveniment istoric.

Principele Regent Paul a asistat la inaugurarea monumentelor ridicate în amintirea Regelui Petru I Liberatorul şi a Regelui Alexandru I Unificatorul.

La banchetul oferit după ceremonia inaugurării, Principele Regent Paul a răspuns prin următoarele cuvinte la numeroasele discursuri rostite de cei prezenţi:

«Celebrăm astăzi două date istorice din istoria noastră: al şaselea centenar al incoronării Ţarului Duşan şi a 25-a aniversare a intrării Regelui Petru I în Skoplje. Am avut onoarea şi fericirea de a fi alături de El, şi amintirea acelei ceas nu se va şterge decât odată cu viaţa mea.

Suntem astăzi, Domnilor, mai puternici decât în epoca imperiului Ţarului Duşan şi nimeni din afară n'ar putea să distrugă statul nostru. Singura primejdie nu poate veni decât dela noi înşine, dar sunt încredinţat de patriotismul şi de judecata sănătoasă a poporului nostru, care nu va voi niciodată să nimicească ceeace s'a clădit în timp de veacuri întregi cu atâta trudă.

Italia aderă la pactul anticomunist germano-japonez

TOKIO 1 (Rador). — Ziarul «Ashi» anunţă ca oficială adeziunea Italiei la pactul germano-japonez, îndreptat contra Kominternului.

Adeziunea s'ar produce la începutul lunei Noembrie. Negocierile între Japonia, Germania şi Italia ar fi terminate. Proectul va fi supus consiliului privat în cursul viitoarei sale şedinţe. Semnarea acordului se va face la Roma, de către d-nii Ciano, Hotta şi von Ribbentrop.

Unele cercuri liberale regretă faptul fiindcă ele susţin că politica japoneză va fi legată de fluctuaţiile situaţiei din Mediterana.

*

ROMA, 1 (Rador). — Corespondentul Agenţiei Havas notează că deocamdată nu există nici o indicaţie oficială care să îngăduie a se prevedea o iminentă adeziune a Italiei la pactul anti-comunist germano-japonez.

Atât din partea cercurilor autorizate italiene cât şi din partea cercurilor japoneze se refuză cea mai neînsemnată precizare în legătură cu o eventuală adeziune a Italiei la pactul din anul trecut dintre Germania şi Japonia.

Dealtfel, actualmente situaţia s'a desfăşurat astfel încât dacă ar fi să se semneze un acord, el n'ar adăuga nimic la situaţia de fapt care înseamnă o adevărată înţelegere între Japonia şi Italia.

Regele George al Greciei la Roma

ROMA, 1 (Rador). — Regele George al Greciei a sosit azi dimineaţă la ora 7 la Roma, fiind salutat în gară de amiralul Bonetti, ca reprezentant al Suveranului Italiei, de personalul superior al legaţiei elene, precum şi de numeroase alte personalităţi.

ECOURI ŞI POLEMICI

Sâmbătă a sosit în Capitală d. Ungaro Filip, avocat în baroul de Roma, deputat şi membru în consiliul superior al corpului de avocaţi fascist.

D-sa a făcut o vizită la Palatul de Justiţie, apoi la d. I. Gr. Periețeanu şi la d. Stârcea, primul preşedinte al Curţii de Apel din Bucureşti.

D. Gh. Tătărescu a fost primit azi dimineaţă în audienţa de Suveran.

Primul ministru a informat pe M. S. Regele de discuţiile pe cari le-a avut cu prilejul vizitei făcute la Atena.

Eri a avut loc la Craiova o mare adunare naţional-creştină.

Marţi dimineaţă se va întruni sub preşedinţia d-lui prof. A. C. Cuza, marele consiliu al partidului naţional creştin.

D. Octavian Goga va face cu această ocazie, un expozeu asupra situaţiei politice.

Consiliul va lua deciziuni cu privire la alegerile generale.

Eri a avut loc o întrunire naţional-creştină în sala Marna.

Au vorbit d-nii Brăescu, arh. Enescu, prof. Sângiorgiu, G. Banu etc.

Primim cu rugămintele de a publica următoarele:

Contrar notiţelor apărute în unele ziare, centrul studenţesc Cernăuţi ţine să precizeze, că studenţimea cernăuţeană n'a luat parte oficial la nici o serbare sau sărbătorire a domnului I. Nistor.

Centrul Studenţesc Cernăuţi.

Mulţumindu-vă pentru bunăvoinţă, primiţi salutul nostru camaraderesc.

Preşedinte,
M. Popovici
Secretar general,
C. D. Ceauşel

RIO DE JANEIRO 1 (Rador). — Un accident de cale ferată s'a produs pe linia ce uneşte Rio de Janeiro de Sao Paulo.

Sunt 4 morţi şi 22 răniţi.

La Cluj a avut loc o consfătuire sub preşedinţia d-lui Iuliu Haţiegan, Preşedintele organizaţiei clujene a Frontului Românesc. D-sa a expus situaţia politică, cerând partizanilor să fie gata de luptă oricând.

MOSCOVA 1 (Rador). — D-nii Litvinov şi Potemkin au plecat aseară la Bruxelles, pentru a reprezenta Sovietele la conferinţa celor 9 puteri.

M. S. Regele a sosit azi la orele 12.15 în Capitală pentru a participa la prânzul dela legaţia Suediei, dat în onoarea prinţului moştenitor Gustav Adolf.

Eri s'a ţinut la Craiova o mare întrunire a organizaţiei partidului naţional-creştin din Dolj.

Au participat peste 5000 oameni. Şedinţa a fost prezidată de d. Piu Pleşea, şeful organizaţiei.

BERLIN 1 (Rador). — Aseară au sosit în capitala Reichului d-nii de. Silva, profesorii Massi şi Donati, renumiţi specialişti în chestiunile de politică colonială italiană, cari vor studia mişcarea colonială germană şi organizaţiile sale.

IERUSALIM, 1 (Rador). — Mai multe automobile, care treceau pe şoseaua cea nouă de pe litoral dintre Tel Aviv şi Haiffa, au fost întâmpinate cu focuri de armă.

Un evreu şi un arab au fost răniţi. Această şosea terminată numai de câteva luni, a fost construită tocmai spre a pune la adăpost de atacuri pe călători, cari anul trecut au fost deseori atacaţi pe şoseaua Ierusalim-Haiffa.

In urma acestui nou atac, poliţia a operat mai multe arestări.

Inaugurarea noului restaurant legionar din B-dul. Basarab

Azi la ora 11 s'a inaugurat noul restaurant legionar din Bul. Matei Basarab, cartierul Griviţa.

La inaugurare au luat parte d-nii Corneliu Z. Codreanu, ing. Clime, preşedintele partidului «Totul pentru Ţară», ing. Virgil Ionescu, prof. Copuzeanu, prof. Meitani, col. Zăvoianu, etc.

O mulţime imensă, prieteni şi legionari au fost de faţă.

Au mai luat parte un mare număr de comercianţi şi negustori din cartierul Griviţa.

Slujba religioasă a fost oficiată de un sobor de preoţi: Dumitrescu-Borşa, Duminică-Ionescu, Mihăilescu şi parohul din acest cartier.

Acest restaurant care va veni în special în ajutorul muncitorilor din acest cartier, va fi condus de d. av. Bartholomeu Liveseanu.

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» S. A., STR. ING. ANGHEL SALIGNY Nr. 2. TELEFON 3.26.68 Redactor Responsabil: V. OLANIUC-STERE